

PHILIP DE SOUZA

RĂZBOAIELE MEDICE



499–386 î.Hr.

istorie esențială
campanii & bătălii

PHILIP DE SOUZA

Războaiele Medice

499 – 386 î.H r.

istorie esențială
campanii & bătălii

The Greek and Persian Wars
499–386 BC
Philip de Souza
Copyright © 2003 Osprey Publishing
Toate drepturile rezervate
Ediție publicată de Grup Media Litera
prin înțelegere cu Osprey Publishing,
un imprint al Bloomsbury Publishing Plc.



Editura Litera
O.P. 53; C.P. 212, sector 4, București, România
tel.: 021 319 63 90; 031 425 16 19; 0752 548 372;
e-mail: comenzi@litera.ro

Ne puteți vizita pe



Războaiele Medice
499–386 î.Hr.
Philip de Souza
Copyright © 2018 Grup Media Litera
pentru versiunea în limba română
Toate drepturile rezervate

Traducere din limba engleză
Teodora Nicolau

Editor: Vidrașcuși fiii
Serie coordonată de Ilieș Câmpeanu
Redactor: Ilieș Câmpeanu
Corector: Georgiana Enache
Copertă: Bogdan Mitea
Concepție grafică, tehnoredactare
și prepress: Marin Popa

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
DE SOUZA, PHILIP

Războaiele Medice: 499–386 î.Hr. /
Philip de Souza. – București: Litera, 2018

ISBN 978-606-33-3049-0

ISBN EPUB 978-606-33-5913-2

philip de souza

Războaiele Medice

499 – 386 î.H r.

LITERA

București
2020

Dr. Philip de Souza, membru al Royal History Society, a studiat istorie și filologie clasică la Royal Holloway College, Londra. A scris *Piracy in the Graeco-Roman World* (Cambridge, 1999), pe lângă numeroase articole și eseuri despre istoria greco-romană. Este coautor al volumului *Cambridge History of Greek and Roman Warfare* și lucrează la o carte despre războaiele navale în Antichitate. Este lector în filologie clasică la College University din Dublin.

Prof. Robert O'Neill este editor-șef al seriei „Istorie esențială”. Cunoștințele și competențele sale vaste modelează conținutul seriei și oferă cercetări și teorii aduse la zi. Născut în 1936 cu cetățenie australiană, a făcut serviciu militar în armata australiană (1955–1968) și a deținut funcții prestigioase în cercurile de istorie, inclusiv profesor de istoria războiului la All Souls College, Universitatea Oxford, 1987–2001, și președinte al consiliului Imperial War Museum și al consiliului Institutului Internațional pentru Studii Strategice din Londra. A scris numeroase cărți, inclusiv lucrări despre armata germană și Partidul Nazist, dar și despre războaiele din Coreea și Vietnam. Locuind în prezent în Australia, după ce s-a pensionat de la Oxford, este director al Institutului Lowy pentru Politici Internaționale și director de planificare al Centrului de Studii Americane de la Universitatea din Sydney.

Nota autorului

Cuprinsul acestei cărți se bazează ferm pe Herodot și pe alte surse antice. În câteva situații, unde detaliile sunt insuficiente în aceste surse, ofer ipoteze plauzibile bazate pe cercetare istorică detaliată. Le mulțumesc din nou Rebeccai Cullen și lui Sally Rawlings pentru sânguința și răbdarea lor. Le datorez mii de mulțumiri și lui Marion și Bob pentru ospitalitate și Debrei pentru tot.

Nota redacției

Numele proprii, fie antroponime, fie toponime, au fost transliterate după formele lor din greaca veche, cu excepția celor care s-au încetățenit altfel în limba română.

CUPRINS

Introducere	7	Bătălia de la Salamina	99
Cronologie	9	Bătălia de la Plateea	106
FUNDALUL RĂZBOIULUI		Bătălia de la Mycale	
Sosirea perșilor	11	113	
Revolta ioniană	12		
PĂRȚI ÎN CONFLICT		PORTRET AL UNUI SOLDAT	
Persia, Sparta și Atena	26	Aristodem spartanul	115
Cirus cel Mare și Imperiul		Educația lui Aristodem	115
Persan	26	Îndatoririle unui spartan	116
Ascensiunea Spartei	37	Aristodem la Termopile	118
Atena înainte de războaiele		„Lașul“	119
medice	40	Aristodem la Plateea	122
IZBUCNIREA RĂZBOIULUI		LUMEA DIN JURUL RĂZBOIULUI	
Darius trimite o expediție		Arhitectura persană	124
în Grecia	46	Perșii în tragedia ateniană ...	124
Bătălia de la Maraton	49	Persepolis, apogeu al	
		arhitecturi iregale persane ..	127
LUPTA		PORTRETE DE CIVILI	
Xerxes invadează Grecia	61	Demokedes și demaratos ...	128
Xerxes se pregătește		Demokedes, un medic regal. .	128
să invadeze Grecia	62	Demaratos, un rege spartan	
Din Asia Mică în Grecia	68	în exil	130
Grecii se pregătesc		CUM S-AU ÎNCHEIAT RĂZBOAIELE	
să se apere	74	Grecii atacă Imperiul	
Perșii se apropie de Termopile		Persan	135
și de Artemision	78	CONCLUZII ȘI CONSECINȚE	
Bătălia de la Termopile	85	Războiul Peloponesiac	138
Evacuarea și capturarea		Pacea Regelui	139
Atenei	90	Bibliografie	
Flotele se pregătesc de luptă ...	94	141	



INTRODUCERE

HERODOT ȘI INVENTAREA ISTORIEI

O parte din fascinația Războaielor Medice constă în faptul că au exercitat o influență enormă asupra istoriei lumii occidentale. Împiedicându-i pe perși să cucerească Grecia, atenienii, spartanii și alți greci au permis culturii lor unice și extrem de influente să se dezvolte independent de dominația persană. La fel de important, pe de altă parte, este faptul că evenimentele din războaiele cu perșii, așa-numitele Războaie Medice, sunt relatate într-una dintre cele mai importante și marcante lucrări ale literaturii grecești clasice, *Istoriile* lui Herodot. Herodot s-a născut în prima jumătate a secolului V î.Hr. în cetatea grecească Halicarnas, pe coasta Asiei Mici (azi Bodrum, Turcia) care era la granița cu Imperiul Persan. A călătorit mult, adunând informații despre viața oamenilor și a strămoșilor acestora. Era în stare să stea de vorbă cu cei care trecuseră chiar ei prin anume evenimente sau care au zis că relatările directe de la alte persoane implicate. Războaiele cu perșii sunt, prin urmare, primele războaie pentru care există o narațiune istorică detaliată scrisă de cineva care a reușit să obțină informații amănunțite și de încredere. Istorisirea lui Herodot poate fi, într-o oarecare măsură, suplimentată de alte surse, inclusiv scrieri târzii greco-latine și documente oficiale ale Atenei și Persiei, dar ea este sursa cea mai importantă.

Ideea de consemnare pentru posteritate a faptelor de vitejie nu era nouă. Conducătorii egipteni, babilonieni și asirieni obișnuiau de multă vreme să ridice monumente în cinstea propriei măreții și să le graveze cu versiuni oficiale ale evenimentelor. Lucrarea lui Herodot este diferită prin aceea că a căutat să depășească simpla consemnare a acestor fapte, cercetându-le originile și cauzele. El căuta conștient explicații ale evenimentelor. În această privință, Herodot

poate fi considerat parte a unei tradiții intelectuale și culturale mult mai vaste, bazate pe speculație și cercetare filosofică și științifică. Există și un element care privește lecțiile ce reies din aceste evenimente. Herodot oferă cititorilor modul lui de cercetarea originilor și cauzelor evenimentelor pe care le narează, precum și interpretarea proprie a semnificației lor mai largi. Își invită cititorii să învețe din *Istoriile* sale, deși unele dintre lecții le-ar putea părea ciudate oamenilor moderni. Iată cum își începe relatarea:

Acestea sunt cercetările (cuvântul grecesc este historiai) lui Herodot din Halicarnas, pe care le consemnează în scris pentru a păstra amintirea isprăvilor acestor bărbați, astfel încât victoriile extraordinare ale grecilor și perșilor (el folosește cuvântul grecesc barbaroi, care înseamnă „străini”) să nu își piardă binemeritata faimă și să amintească, de asemenea, de ce s-au războit unii cu alții.



Fragment din *Istoriile* de Herodot

CRONOLOGIE

559 Cyrus cel Mare devine rege al ținutului Anshan, în Persia

550 Cyrus preia controlul Imperiului Med

547 Cyrus cucerește Lidia și îl ia prizonier pe Cresus (Kroisos)

539 Cyrus cucerește Babilonul

530 Moartea lui Cyrus și ascensiunea lui Cambise

527 Moartea lui Pisistrate; Hippias devine tiranul Atenei

525 Cambise invadează Egiptul

522 Moartea lui Cambise; asasinarea lui Bardiya; Darius devine rege al Persiei; moartea lui Policrate (Polykrates), tiranul din Samos

520/519 Campaniile lui Darius împotriva sciților

519–518 Darius extinde controlul persan asupra ionienilor (grecii stabiliți în coloniile din Asia Mică, în special pe litoral)

510 Hippias e alungat din Atena

508/507 Reformele lui Clistene (Kleisthenes); democrația populară instaurată la Atena

499 Perșii atacă insula Naxos; Aristagoras vizitează Atena și Sparta

498 Ionienii, eretrienii (locuitori din orașul Eretria din insula Eubeea) și atenienii atacă și incendiază orașul Sardis

497 Încercare nereușită a ionienilor de a-i ajuta pe grecii din Cipru împotriva perșilor

497–496 Contraofensivă perșilor împotriva grecilor în Asia Mică; moartea lui Aristagoras

494 Perșii îi înfrâng pe ionieni în bătălia de la Lade

493 Dominația persană reinstaurată în Persia și estul Mării Egee; Themistocle (Themistokles) ales arhonte al Atenei

492 Perșii îi înlătură pe tiranii din statele ionice grecești

491 Darius poruncește ca toate statele grecești să se supună domniei persane

490 Egina înfrânge Atena într-o bătălie navală; perșii cuceresc insula Naxos; perșii înfrânți în bătălia de la Maraton

486 Moartea lui Darius; Xerxes devine rege al Persiei

484 Senaște Herodot

483/482 Ostracizarea lui Aristide (Aristeides); atenienii încep să construiască flotă din 200 de trireme

481 Xerxes adună forțe armate la Sardis; soli perși trimiși în Grecia; Liga Elenă formată în Sparta; Atena și Eginac adăpostesc pacea

480 Xerxes invadează Grecia; bătăliile de la Artemision și Termopile; Xerxes cucerește Atena; bătălia de la Salamina; Xerxes se întoarce în Asia Mică

479 Bătăliile de la Plateea și Mycale; unii ionieni intră în Liga Elenă

478 Expediții grecești în Cipru și Bizanț; rechemarea lui Pausanias în Sparta

478/477 Formarea Ligii de la Delos

459–454 Expediție ateniană în Cipru și Egipt

454 Tezaurul Ligii de la Delos transferat la Atena (începe impunerea tributului)

449 Pacea lui Callias între Atena și Persia

431–404 Războiul Peloponesiac

401 Revolta lui Cyrus cel Tânăr; Marșul celor Zece Mii

387/386 Pacea Regelui

336–323 Domnia lui Alexandru cel Mare

NOTA AUTORULUI PRIVITOARE LA DATE:

Toate datele sunt î.Hr. Anul atenian oficial, folosit adesea de istoricii greci ca sistem de datare, începe și se încheie la mijlocul verii. Prin urmare, unele date din cartea de față au forma 478/477, ce indică anul atenian care a început în vara lui 478 și s-a încheiat în vara lui 477.

FUNDALUL RĂZBOIULUI SOSIREAPERȘILOR

Cercetările istoricului grec Herodot asupra războaielor dintre greci și perși l-au dus la concluzia că originea lor rezidă în ascensiunea la putere a Imperiului Persan sub domnia primului rege din dinastia Ahemenizilor, Cyrus cel Mare, care a cucerit regatul Lidiei în 547 î.Hr. Regele Lidiei, Cresus, a încercat să profite de tulburările provocate după cucerirea de către Cyrus a Imperiului Med invadându-i teritoriile vestice. Cyrus s-a ciocnit cu regele Lidiei într-o bătălie în Cappadocia și l-a silit să se retragă. Cresus și-a lăsat la vatră armata, crezând că nu vor mai fi lupte, dar Cyrus a înaintat spre Sardis, capitala Lidiei, și a asediat cetatea, pe care a cucerit-o doar după două săptămâni. Cresus supusese înfloritoare cetăți grecești ale Ioniei, pe coasta de vest a Asiei Mici, și le făcuse să plătească tribut. După înfrângerea sa, acestea au intrat sub domnia lui Cyrus, dar multe au participat la o revoltă a lidienilor și au trebuit să fie readuse cu forța sub stăpânirea perșilor. Unii greci au preferat să își părăsească ținuturile decât să se supună perșilor. Jumătate din populația din Focea a emigrat în vestul Mediteranei, unde înflorea numeroase cetăți grecești, și majoritatea locuitorilor din Teos s-au refugiat în cetatea Abdera, pe coasta Traciei. Insulele mai mari din largul coastei Ioniei și-au păstrat independența o vreme, dar în 518 î.Hr. perșii controlau toată Asia Mică și majoritatea insulelor din estul Mării Egee, inclusiv Lesbos, Chios și Samos.

În conformitate cu obiceiul lor din celelalte teritorii cucerite, regii persani au finanțat sau au instalat aristocrați locali drept conducători ai cetăților grecești din Asia Mică și din insulele învecinate. Acești oameni erau numiți „tirani”, un cuvânt lidian folosit de greci pentru a descrie un conducător individual care nu era neapărat

monarhereditar, dar care nu fusese ales sau adus la putere printr-un sprijin popular copleșitor. Acești conducători locali răspundeau în fața unui guvernator persan numit „satrap” – un vechi cuvânt persan ce înseamnă „păzitor al pământului” –, care locuiau în mod normal în Sardis. Perșii, la rândul lor, le cereau tribut ionienilor, probabil la același nivel ca regii lidieni de dinaintea lor.

REVOLTA IONIANĂ

În 499 î.Hr., perșii au lansat o expediție navală majoră împotriva Naxosului, cea mai mare și cea mai prosperă dintre Insulele Ciclade. Herodot prezintă expediția ca un rezultat al rugămintelor unor aristocrați din Naxos către Aristagoras, tiranul din Milet, de a-i ajuta să își constrângă compatrioții să-i primească înapoi și să le redea puterea. Miletul era una dintre cele mai mari și mai importante cetăți ioniene. Se bucurase de un statut privilegiat, semiindependent în relație cu regii lidieni, pe care perșii îl tolerau în continuare. Potrivit lui Herodot, Aristagoras a spus că nu avea suficiente resurse să atace Naxosul, dar l-a convins pe Artaphernes, satrapul persan al Lidiei, să dea o mână de ajutor. Artaphernes a obținut apoi acordul lui Darius să adune o flotă de 200 de corăbii și o armată persană considerabilă, ca să invadeze Naxosul. Este puțin probabil ca o asemenea forță armată să fi fost autorizată de rege, doar dacă nu cumva se aștepta să cucerească insula, deschizând drumul expansiunii persane în Marea Egee. Din Naxos nu este decât o distanță scurtă până în insulele Paros și Andros, iar de aici până în Eubee (azi Evia) și Grecia continentală. Pare probabil, așadar, ca inițiativa expediției să fi venit din partea perșilor, iar rugămintea aristocraților în fața lui Aristagoras să fi fost un pretext al atacului. Se pare că și Aristagoras ar fi încercat să plătească o mare parte din costurile expediției, după ce ar fi înțeles că putea să își recupereze cheltuielile din jefuirea Naxosului. Efectivul pentru flota de 200 de trireme de război a fost adus în cea mai mare parte din cetățile grecești din Asia Mică, dar armata includea un contingent substanțial de trupe persane și se

Imperiul Persan



afla sub comanda lui Megabates, un văr al Marelui Rege. Dar când invadatorii au ajuns în Naxos, locuitorii erau pregătiți. Auziseră probabil de pregătirile ample, mai ales de strângerea flotei, de la negustori pe mare care navigau între Ciclade și partea continentală. Aceștia și-au strâns populația și o rezervă de provizii în principalul oraș din Naxos, numit tot Naxos, care avea ziduri de apărare solide, și au rezistat unui asediu de patru luni. După ce perșii și-au epuizat proviziile, s-au dat bătuți și forțele lor s-au întors în orașul Myous, pe continent.

În acest moment, Aristagoras a decis să grăbească o revoltă generală a grecilor ionieni împotriva perșilor. Motivele sale sunt greu de stabilit. Se pare că s-ar fi certat cu Megabates, comandantul persan, deși motivul banal al conflictului dintre ei, oferit de Herodot, și anume că Megabates ar fi maltratat un căpitan de corabie ionian pe nume Skylax, nu pare să fie întregul adevăr. Aristagoras garantase costurile expediției eșuate, iar acum el sau, mai bine spus, cetatea Milet nu își permitea să plătească. Se pare și că propria lui cetate, Miletul, ca multe alte cetăți grecești ale vremii, devenea un focar de nemulțumiri politice. Tiranii finanțați de perși nu erau populari în rândul majorității cetățenilor, care cereau să aibă un cuvânt mai greu de spus cu privire la modul în care le erau guvernate cetățile. Aristagoras a decis să se autopropună lider al mișcării revoluționare de reformă din Ionia, care avea să răstoarne povara domniei persane, să înlăture tiranii și să instaleze guverne bazate pe principiul numit *isonomia* (drepturi egale) pentru toți cetățenii. Aristagoras a declarat că renunță la poziția de tiran al Miletului, deși a continuat să fie figura politică dominantă. Tiranii din principalele cetăți și insule ioniene, inclusiv Erythrai (ulterior Litri), Teos, Samos și Chios, au fost adunați și alungați. Majoritatea au mers la Sardis, unde s-au alăturat anturajului satrapului Artaphernes, cu speranța că stăpânii lor perși îi vor reinstaura la putere. Cetățenii ionieni recent eliberați și-au ales generali pentru confruntarea militară iminentă cu perșii.

Entuziasmul cu care ionienii au reacționat la chemarea la revoltă a lui Aristagoras a datorat în parte caracterului autocrat al domniei persane. Asta nu înseamnă că tiranii sau satrapii persani care îi

Revolta ioniană 499–494 î.Hr.





Amfiteatrul din Milet

numeau erau excesiv de aspri în modul în care îi guverna pe greci, dar ionienii clar nu priveau cu ochi buni faptul că trebuiau să se supună unor tirani aleși dintre semenii lor, la chereul unui rege îndepărtat, ale cărui priorități rareori coincideau cu ale lor. Unele cetăți și insule ioniene își dezvoltaseră o formă de guvernare democratică atunci când au intrat sub influență persană. O asemenea dezvoltare continuă în Grecia continentală, mai ales la Atena, dar imboldul de a extinde participarea populară la guvernare a fost întrerupt prematur în Ionia. Regele Darius, pe care grecii îl numeau „neguțătorul”, a cerut oameni pentru expediții militare și bani, sub forma unui tribut regulat, plătit în argint, la un nivel mai mare decât înainte. Campaniile erau împotriva unor populații precum sciții, pe care grecii nu aveau cum să îi vadă ca o amenințare la adresa pământurilor lor, iar argintul era teaurizat în îndepărtata Persie sau

cheltuit pe daruri și salarii pentru alți străini. Ionienii nu primeau mare lucru în schimb pentru anexarea lor de către perși. Studii arheologice au arătat că, spre sfârșitul secolului VI î.Hr., câștigul lor din comerțul maritim pe Mediterana era în declin. Și-au făcut probabil socoteala că și cetățile din Grecia continentală, din Peninsula Italică și din Sicilia, precum și fenicienii o duceau bine pe seama lor și că trebuiau să se elibereze de sub controlul persan pentru a-și recăpăta prosperitatea economică.

Ionienii nu erau într-atât de naivi încât să creadă că pot răsturna jugul domniei persane fără ajutor și au căutat imediat sprijinul conaționalilor din Grecia continentală. Aristagoras a călătorit la Sparta ca să ceară ajutorul celui mai puternic dintre statele grecești, dar fără succes. Spartanii erau prea ocupați cu propriile probleme, inclusiv o veche rivalitate cu cetatea Argos, ca să mai trimită o armată peste hotare. Locuitorii Argosului, numiți argieni, primiseră recent o prevestire cumplită de la sanctuarul zeului Apollo din Delfi, care profeța propria pieire iminentă, alături de cea a Miletului, așadar nu erau dispuși să ajute. Probabil că Aristagoras a abordat și alte câteva state grecești importante, cu rezultate asemănătoare, dar a reușit să convingă Atena și orașul Eretria din Eubeea să trimită câteva corăbii de război.

De ce atenienii și eretrienii au fost de acord să îi ajute pe ionieni, având în vedere refuzul spartanilor și al celorlalți? Unul dintre motive ar putea fi un sentiment mai mare de legătură cu ionienii. Vorbeau mai mult sau mai puțin același dialect grecesc, sărbătorile lor religioase erau foarte asemănătoare și credeau că împărtășesc o origine comună. Se credea că Atena era locul din care grecii care se așezaseră în Ionia porniseră prima oară pe Marea Egee. De asemenea, avuseseră legături diplomatice și economice strânse înainte de venirea perșilor, iar acum aveau un interes comun în guvernarea democratică. Atenienii formaseră înainte o alianță cu satrapul Artaphernes, căutând să îi obțină sprijinul în disputele lor cu alte state grecești, dar nu mai respectau acest tratat deoarece perșii îl adăposteau pe Hippias, fostul tiran al Atenei, la Sigeion. Hippias spera că va fi reinstaurat la putere în Atena cu ajutorul perșilor.

În fața adunării cetățenilor atenieni, Aristagoras a zugrăvit o imagine a perșilor ca fiind slabi din punct de vedere militar și ușor de jefuit de către o forță aliată grecească. Atenienii au votat să trimită o expediție militară în 20 de corăbii, sub comanda lui Melanthios, pentru a-i ajuta pe ionieni împotriva perșilor. Herodot, anticipând bătăliile de la Maraton, Termopile, Salamina și Plateea, comentează că aceste corăbii au stat la baza necazurilor ce aveau să vină atât pentru greci, cât și pentru perși.

Încurajându-i și ajutându-i pe rebeli, atenienii și eretrienii, care au trimis cinci corăbii în sprijinul revoltei, au sperat probabil să descurajeze expansiunea perșilor către vest. Poate că erau conștienți de cât de vulnerabili erau la atacuri dacă perșii ar fi reușit cucerirea Cicladelor.

În 498 î.Hr., contingentele ateniene și eretriene s-au alăturat la Efes unei armate alcătuite în principal din milesieni. De aici,

ORACOLE

Oracolele erau luate foarte în serios de greci, mai ales cele emise de preoteasa lui Apollo de la Delfi, deși nu aveau întotdeauna o formă ușor de înțeles. Istoricul Herodot citează câteva oracole delfice despre care spune că mai târziu aveau să fie considerate profeții exacte cu privire la triumful și căderea grecilor și perșilor.

Oracolul privitor la Milet spunea astfel:

*Atunci și tu, Milet, făcătorul atâtor fapte rele,
și tu vei deveni un ospăț și o răsplată de preț pentru mulți,
Soțiile tale vor scălda picioarele multor bărbați cu păr lung;
Și templul meu de la Didyma va fi îngrijit de alții.*

Estelimpede că oracolul este un avertisment cu privire la pieirea iminentă a Miletului. Descrierea Miletului drept „făcătorul atâtor fapte rele” arată că exista o prejudecată larg răspândită în rândul celor din Grecia continentală împotriva acestei cetăți bogate și puternice. Herodot explică faptul că această profeție se referă la capturarea și incendiarea Miletului de către perși, care aveau păr și bărbi lungi. Ei au ucis majoritatea bărbaților și au luat femeile și copiii în sclavie. Didyma era un sanctuar al lui Apollo pe teritoriul Miletului, care adăpostea și un oracol. Acesta a fost prădat și incendiat de perși.

forțele combinate au mășăluit spre interiorul continentului ca să atace Sardis, capitala de provincie a Persiei. Astfel, l-au luat prin surprindere pe satrapul Artaphernes. El a abandonat orașul de jos și s-a refugiat în citadelă. I-a respins pe ionieni și pe aliații lor și a așteptat sosirea întăririlor. Chiar și incendierea accidentală a unei mari părți din oraș, inclusiv a templului lui Cybele, Marea Zeiță Mamă, nu a înfrânt hotărârea lui Artaphernes și a trupelor sale lidiane și persane.

Când s-a apropiat o puternică forță de cavalerie persană, atacatorii s-au retras, dar au fost luați prin surprindere la Efes, suferind o înfrângere categorică. Prezicerea lui Aristagoras cu privire la prăzile ușoare s-a dovedit greșită. Atenienii și eretrienii s-au îmbarcat pe corăbii și s-au întors acasă cu istorii despre îndârjirea perșilor și superioritatea cavaleriei lor. Ionienii au fost lăsați să înfrunte mânia regelui persan pe cont propriu.

Ionienii au decis să ia încă o dată inițiativa și să trimită trupe la nord și la sud, către Hellespont și Caria, spre a încuraja războaiele tot mai mari în rândul supușilor regelui Darius. Ei au sprijinit și o revoltă printre cetățile grecești din Cipru, care a fost însă de scurtă durată. În 497 î.Hr., o mare armată persană a fost detașată în Cipru pe o flotă strânsă din orașele Feniciei. Tiranii pe care perșii îi numiseră conducători în orașele Salamis și Kourion au dezertat la perși într-un moment vital și, în ciuda asistenței navale din partea ionienilor, ciprioții au fost înfrânți.

Tot în 497 î.Hr., Darius a trimis mai multe armate persane pentru a recâștiga controlul în regiunea Hellespontului și în Caria, dar una dintre ele, sub comanda ginereului său Daurises, a fost prinsă într-o ambuscadă a carienilor la Pedasos și distrusă aproape complet. Deși ceilalți comandanți s-au bucurat de un succes mai mare în nord, această înfrângere a fost un eșec atât de mare, încât Darius a trebuit să aștepte până în 494 ca să lanseze o ofensivă puternică pe uscat și pe mare împotriva centrului principal al revoltei, orașul Milet. În această perioadă, Aristagoras fusese alungat din Milet de rivalii săi politici și ucis. Pierderea principalului lider avea să afecteze serios coeziunea revoltei, iar neîncrederea celor care au încercat



SUST Tetradrachmă ateniană din secolul V î.Hr., o monedă de argint de mare valoare. Atenienii aveau surse bogate de argint, pe care îl exploatau intens în secolele V–IV. Ei câștigau și numeroase monede de argint de la aliașii lor supuși, care plăteau tribut atenienilor la o rată similară cu aceea pe care mulți dintre ei o plăteau perșilor înainte de 478 î.Hr.

Ancient Art and Architecture

DREAPTĂ Tabliță de aur dintr-un tezaur important din secolul IV, găsit lângă fluviul Oxus, în nord-vestul Imperiului Persan. Personajul este un preot în veșmântul tipic al mezilor – tunică și centură, pantaloni și cizme. Poartă o cușmă moale, cu urechi care să-l apere de frig, și o „bărbie” care să-l apere de vânt. Ritualurile religioase persane și medice evidențiau puterea fenomenelor naturale precum focul, apa și pământul roditor.

Ancient Art and Architecture





SUS Această cupă ateniană cu figuri roșii din secolul V î.Hr., realizată de artistul Epiktetos arată un arcaș îmbrăcat cu tunică tipică, pantaloni și glugă unităților de mercenari iranieni din armatele persane care au invadat Grecia. Deși grecii au folosit și ei arcași și alte trupe cu proiectile, aceștia reprezentau un procent substanțial din armată, în timp ce perșii și alte popoare din Orientul Apropiat se bazau adesea pe ele în bătălii.

Ashmolean

DREAPTĂ Acest coif din bronz, ce aparține unui hoplit, este de tip corintic și este inscripționat cu numele Dendas, probabil cel care l-a dedicat într-un sanctuar în jurul anului 500 î.Hr. Asemenea coifuri ofereau bună protecție, dar limitau sever văzul și auzul, ceea ce i-a făcut pe hopliți să depindă de coerența formațiunilor.

Ancient Art and Architecture



să îi ia locul a împiedicat coordonarea luptei împotriva perșilor. Când Histiaios, socrul și predecesorul lui Aristagoras ca tiran al Miletului, s-a întors în cetatea sa, din câte se pare într-o misiune de pace din partea lui Darius, dar de fapt spre a se oferi ca nou lider al revoltei, a fost alungat de milesieni și a trebuit să se refugieze în Mytilene, pe insula Lesbos.

Forma de organizare politică a ionienilor era *koinon*, o adunare religioasă care se întrunea anual la Panionion, un sanctuar al lui Poseidon în teritoriul cetății Priene. Această adunare nu era menită a fi de natură politică și îi lipseau structurile pentru a produce o conducere unitară. Când ionienii au reușit să își adune forțele navale pe țărmul insulei Lade, în largul coastei Miletului, a izbucnit o ceartă legată de cine ar trebui să preia comanda. Forțele navale din bătălia de la Lade arată mărimea, prosperitatea și puterea relativă a ionienilor. Existau 80 de corăbii din Milet, 12 din Priene, trei din Myous, 17 din Teos, opt din Erythrai și trei din Focea. Insulele principaleau furnizat unele dintre cele mai mari contingente – 100 din Chios, 60 din Samos și 70 din insula Lesbos, ale căror cetăți nu erau oficial membre ale Ligii Ioniene, dar care participau la revoltă. În cele din urmă a fost pus la comandă Dionysios din Focea, care conducea cel mai mic contingent, dar, deși numirea lui a împiedicat conflictele între statele mai mari, el nu a avut autoritatea de a ține laolaltă diferitele contingente. În orice caz, flota ioniană combinată era doar cu ceva mai mare de jumătate din forța navală persană de 600 de corăbii, care cuprindea nave din Egipt și Cilicia, dar care fusese sporită în primul rând de cetățile feniciene. Primii care au dezertat au fost cei din Samos, cu excepția a 11 căpitani curajoși, dar temerari. Următorii care s-au alăturat au fost cei din Lesbos, care au fugit spre ținuturile de baștină. Fără o forță navală majoră care să îl protejeze, Miletul era vulnerabil la atacuri. Comandanții perși au adus din Fenicia ingineri militari pricepuți, care și-au croit drum în cetate cu ajutorul tunelurilor și al berbecilor. Restul cetăților și al insulelor au fost aduse treptat la supunere și pedepsite pentru revoltă. Herodot spune povestea cumplită a cetăților și a principalelor sanctuare care au fost arse, a bărbaților uciși, a fetelor

luate în haremurii, însoțite de băieți castrați pe post de eunuci, în timp ce femeile și copiii erau vânduți ca sclavi.

În cele din urmă au existat și unele efecte pozitive ale revoltei pentru grecii ionieni. În 493 î.Hr., satrapul Artaphernes le-a cerut reprezentanților statelor grecești să vină la Sardis și să depună jurământ că vor supune arbitrajului toate disputele dintre cetăți. Aceasta implică faptul că guvernarea individuală funcționa suficient de bine încât să poată fi aleși soli; arbitrii erau aleși probabil de *koinon*-ul ionian. Artaphernes a reevaluat și tributul anual pe care fiecare cetate și insulă trebuia să îl plătească regelui, făcând această povară mai acceptabilă și mai puțin probabil să provoace revolte. În anul următor, regele Darius și-a trimis un alt ginere, Mardonios, să preia comanda în regiune. Acesta a înlăturat tiranii rămași și a îngăduit grecilor controlați de el să stabilească o guvernare democratică, potrivit principiului *isonomia*, care fusese una dintre revendicările revoltei. Numirea lui Mardonios, totuși, avea alt scop: să înceapă următoarea etapă a înaintării persane în Marea Egee. Acesta și-a purtat flota și armata peste Hellespont, spre Tracia, și a primit supunerea insulei Thasos, împreună cu flota sa de trireme. De acolo s-a deplasat de-a lungul coastei nordice a Mării Egee, spre Macedonia. O furtună înfiorătoare a distrus 300 de corăbii în largul promontoriului Muntelui Athos, dar Mardonios pregătise terenul pentru o posibilă invazie a Greciei continentale.

PĂRȚI ÎN CONFLICT

PERSIA, SPARTA ȘI ATENA

CIRUS CEL MARE ȘI IMPERIUL PERSAN

Perșii făceau parte dintr-un grup de populații străvechi care vorbeau limbi asemănătoare cu iraniana modernă. Ei își au originea probabil în Asia Centrală, fiind crescători de vite nomazi, dar la sfârșitul secolului IX î.Hr. se stabiliseră în regiune acunoscută ca Persia (Farsul modern), în capătul sud-estic al Munților Zagros. Documente siriene începând cu secolul IX î.Hr. menționează alături de mezi, care ocupau o regiune în nord și în vest. Puternicul regat Elam controlase Persia până la mijlocul secolului VII, dar, după ce puterea elamită a fost slăbită de regele asirian Asurbanipal, în 646 se pare că perșii au devenit tot mai autonomi, dezvoltând un mic stat propriu sub dominația unei familii regale care își avea centrul de putere în orașul elamit Anshan. Al patrulea conducător al acestui nou regat, Cyrus al II-lea, cunoscut drept Cyrus cel Mare, a acces la tron în 559. Regatul său a fost atacat în 550 de regele med Astyages. Cyrus a convins armata lui Astyages să se revolte împotriva regelui, iar aceasta l-a predat pe rege lui Cyrus ca prizonier. Apoi Cyrus a mărșăluit în cetatea medică Ecbatana și a fost recunoscut drept nou conducător al mezilor. În următorii 20 de ani, Cyrus a folosit puterea combinată a perșilor și a mezilor pentru a cuceri Lidia, Asiria și Babilonia și și-a extins imperiul spre est preluând controlul în Bactriana și Sogdiana. În 530 a fost ucis în timpul unei lupte pentru a înăbuși o revoltă a unor triburi bactriene, iar la tron i-a succedat fiul său Cambise.

Cambise și-a îndreptat eforturile în direcția cuceririi Egiptului. Faraonul Amasis crease o puternică forță navală și căuta alianțe cu câteva state în regiunea mediteraneeană, inclusiv cu grecii din



Cirusal II-lea, regeal Persiei



Stelă din timpul domniei lui Cambise care îl înfățișează pe taurul sacru Apis, Saqqara Egipt



Templul Hibis, construit de Darius în oaza Kharga

Sparta și Samos, într-o încercare de a ține piept înaintării persane. Cambise a trebuit să își creeze propria forță navală, acționată de supușii săi maritimi din Ionia, Fenicia și Cilicia. A lansat atacul în Egipt în 525 și l-a capturat pe noul faraon, Psamtik, după un asediu de 10 zile la Memfis. În următorii trei ani avea să își consolideze controlul în Egipt.

În 522, Cambise se întorcea din Persia când a căzut de pe cal și a murit. Circumstanțele morții sale sunt misterioase și există o ipoteză că nu a fost un simplu accident. El nu avea urmași, iar la tron ar fi trebuit să îi succedă fratele său Bardiya, dar un aristocrat ambițios pe nume Darius a condus o lovitură de palat care a dus la asasinarea lui Bardiya și întronarea drept nou rege a lui Darius, o rudă îndepărtată a familiei regale. Aceste evenimente dramatice au aruncat Imperiul Persan în haos și război civil timp de peste un an. Darius putea să conteze pe sprijinul câtorva perși de vază, ale căror armate i-au rămas loiale în ciuda modului neortodox în care a pus mâna pe putere. În cele din urmă a supus toți aristocrații rivali și câteva dinastii locale care au văzut în tulburările locale o ocazie de a se elibera de stăpânirea persană. Darius a inaugurat o nouă dinastie, cunoscută cu denumirea de ahemenidă, dat fiind că se trăgea din persanul Ahemenes, un strămoș al lui Cyrus cel Mare. Darius a adăugat Imperiului Persan regiuni din Asia Centrală și cea mai mare parte din nord-vestul Indiei, a purtat campanii nereușite împotriva sciților, în regiunea vestică a Mării Negre, și în timpul domniei sale și-a extins teritoriul în Europa cucerind părți din Tracia, situată de-a lungul coastei nordice a Mării Egee.

Deși regele persan era cunoscut oficial drept „Marele Rege, regele regilor, rege peste toate pământurile”, puterea lui nu era absolută. Practic, el se baza pe sprijinul și pe cooperarea unei mari părți a aristocrației persane, față de care era obligat să îi asigure poziții de putere și bogăție în ținuturile nou cucerite. Astfel, aceste ținuturi erau împărțite în provincii și fiecare provincie era administrată de un aristocrat persan, un satrap. Un mod de a explica ascensiunea considerabilă a Imperiului Persan are legătură cu ambițiile aristocrației sale. Nevoia de a satisface ambițiile acestor bărbați a fost un

motiv major pentru care Cyrus și succesorii săi au pornit campanii de expansiune imperială.

Nobilii persani erau prin tradiție războinici înverșunați și aristocrați independenți, prin urmare nu acceptau un rol minor în ierarhia imperiului. Cei care aveau legături apropiate cu regele erau adesea numiți satrapi ai unor provincii mari sau de importanță strategică, în timp ce alții primeau comanda armatelor sau alte funcții de răspundere. Ei trăiau în palate magnifice și aveau în folosință proprietăți importante în provincii. Împărțirea publică a darurilor de preț, mai ales obiecte din aur și argint, era o metodă folosită de regi pentru a arăta cine erau cei mai privilegiați nobili. Perșii și-au menținut coeziunea și caracterul distinct în câteva moduri, inclusiv

DARIUS MARELE REGE

Regele persan Darius a fost un uzurpator care a ajuns pe tron în urma unei lovituri de stat și a asasinării regelui legitim. Totuși, în versiunea oficială asupra evenimentelor, gravată pe un perete înalt de stâncă în Behistun, în nordul Iranului, lângă drumul regal între Ecbatana și Babilon, el afirma că este succesorul legitim al lui Cambise și că domnia lui a fost consfințită de Ahura Mazda, zeul ocrotitor al conducătorilor ahemenizi. Următoarele citate din inscripție arată cum voia Darius să fie amintit de posteritate și cum privea imperiul peste care domnea.

Eu sunt Darius Marele Rege, regele regilor, regele Persiei, rege peste toate pământurile (...) Așa spune Darius Regele: neamul meu a avut opt regi, iar eu sunt al nouălea rege în succesiunea neamului meu. Așa spune Darius Regele: sunt rege prin harul lui Ahura Mazda. Ahura Mazda mi-a dat titlul de rege. Următoarele ținuturi sunt ale mele. Eu sunt regele prin harul lui Ahura Mazda: Persia, Elam, Babilonia, Asiria, Arabia, Egipt, popoarele de pe mare (Fenicia), Lidia, Ionia, Media, Armenia, Cappadocia, Parția, Drangiana, Aria, Arachosia și Makan, 23 de ținuturi cu totul (...) Așa spune Darius Regele: în aceste ținuturi am avut grijă de oricine era loial și i-am pedepsit aspru pe toți cei lipsiți de credință. Prin harul lui Ahura Mazda aceste ținuturi s-au supus domniei mele. Tot ce le-am spus să săvârșească fost săvârșit (...).

Inscripția a fost scrisă în trei limbi: elamită, *lingua franca* în majoritatea imperiului, akkadiană, limba regilor din Babilon, și persană veche, limba oficială a regilor persani. Deoarece această limbă nu mai fusese scrisă până atunci, a trebuit să fie inventat un nou alfabet cuneiform.

prin vestimentație, folosirea limbii persane și educația fiilor. Băieții petreceau primii cinci ani de viață departe de tată, în compania mamei și a altor femei din casă, dar după aceea învățau să fie soldați și conducători. Se spunea că perșii așteptau trei lucruri, înainte de orice, de la fiii lor, anume să poată călări un cal, să folosească arcul și să rostească adevărul.

Elita conducătoare persană nu a rămas complet separată de supușii din imperiu. Se încuraja căsătoria dintre perși și non-perși, fiicele nobililor persani măritându-se cu prinți locali și perșii luând de soție sau de concubine femei aristocrate locale.

Cirus adoptase o politică de respectare a tradițiilor locale, reținând unii aristocrați locali și lideri religioși în administrația din Media, Lidia și Babilonia, iar Cambise și Darius au urmat această politică în Egipt și în alte părți. Cei din țările cucerite, care fuseseră în poziții de putere, primeau adesea ranguri înalte și erau acceptați la curtea regelui cu titlul onorific de „prieten regal”. Un tratament similar era uneori acordat exilaților din state din afara imperiului, care căutau protecția și ajutorul Marelui Rege.

Regii persani exploatau uriașul lor imperiu în două moduri principale. Își taxau supușii obligându-lă plata regulată a tributului și îi foloseau în expediții militare pentru a cuceri noi teritorii sau ca să înăbușe revolte în cele unde domneau deja. În câteva satrapii, mezii și perșii de rang inferior primeau mici proprietăți care le asigurau venituri modeste. În schimb, se aștepta ca ei să se întrețină ca soldați de cavalerieori conducători de care sau să asigure infanteriști pentru armatele regelui. În anii în care asemenea servicii nu erau solicitate, proprietățile erau supuse unor taxe în argint sau ceva echivalent, cam la fel ca în restul ținuturilor din satrapie.

Mărturiile păstrate arată că Imperiul Persan ajunsese la o birocrație complexă pentru a administra satrapiile și veniturile lor conform instrucțiunilor regelui. Membrii curții regale și multe alte persoane de vază primeau hrană și provizii din depozitele regale. Un sistem de drumuri lega majoritatea centrelor, precum Sardis, Ecbatana, Babilon, Susa și Persepolis. Aceste drumuri erau destinate în primul rând soldaților și mesagerilor regali, cărora li se asigurau



Un pumnal de aur cu două capete de leu la plăsele. A fost făurit probabil în secolul V î.Hr. ca dar pentru cineva de la curtea regelui persan. Asemenea daruri din partea regelui către nobili simbolizau atât faptul că acela care le primea se bucura de favoruri regale, cât și transferul unei părți din enorma avere a Ahemenizilor către aristocrații persani.

Ancient Art and Architecture



Acest basorelieu provine din palatul regal din Persepolis construit la sfârșitul secolului VI–secolul V î.Hr. Îl înfățișează probabil pe cei doi principali constructori ai cetății, regele Darius I și moștenitorul său Xerxes. Aceștia au bărbii lungi și poartă coroane pătrate. Obiectele în formă de floare purtate de rege și de moștenitor sunt probabil însemne de bronz sau de aur în formă de floare de lotus, ce urma să fie înmânate la festivalurile membrilor curții ca simboluri ale favorurilor.

Ancient Art and Architecture

puncte de oprire, dar drumurile facilitau și negoțul, și perceperea tributului de-a lungul imperiului. În timpul domniei lui Darius, Imperiul Persan era cel mai mare pe care îl cunoscuse lumea antică. Se întindea din Balcani până la fluviul Ind, iar resursele sale de bogăție și umane îl transformaseră pe Marele Rege în cel mai puternic conducător din lumea antică.



O monedă din aur din secolul VI î.Hr., cunoscută ca daric, pe care regele este înfățișat purtând o săbiă și un arc. Acest tip de monedă a fost introdus de regele Darius la sfârșitul secolului VI î.Hr. Monedele erau folosite în lumea antică pentru a plăti pe mercenari. În secolele V–IV î.Hr., aurul persan a jucat un rol tot mai mare în lupta politică a grecilor, regii persani folosindu-se bogăția enormă pentru a finanța războaiele din estul grecesc.

Ancient Art and Architecture



Vas de aur din Ecbatana Este inscripționat la exterior cu numele regelui Xerxes în trei limbi: persană veche, akkadiană și elamită. Fiecare dintre aceste limbi este scrisă cu caractere cuneiforme, stilul de scriere dezvoltat în Mesopotamia în mileniul IV î.Hr. Akkadiană a fost limba regilor babilonieni.

Ancient Art and Architecture

Soldații principali din toate armatele persane erau de obicei infanteriști, perși după naștere, care purtau scuturi grele, făcute adesea din piele și nuiile de răchită. Luptau cu diverse arme – sulite lungi, topoare, săbii și arcuri cu săgeți. Armura lor era minimă – cel

mult o pavăză căptușită cu pânză de in și, probabil, un coif, deși în majoritatea reprezentărilor apar purtând cușme sau glugi. Perșii erau organizați în regimente de 1 000 de soldați, care puteau fi grupate în divizii de 10 000. Cea mai importantă dintre aceste divizii era cea a „Nemuritorilor”, denumită astfel deoarece cei căzuți în luptă erau înlocuiți tot timpul pentru a menține permanent efectivul complet de 10 000. Nemuritorii cuprindeau un regiment de elită, cunoscut ca Sulișaii Regelui. Acest regiment era alcătuit în întregime din membri ai aristocrației persane.

Cucerirea Lidiei în 547 î.Hr. i-a arătat lui Cyrus cel Mare necesitatea unui corp eficient de cavalerie, prin urmare a împărțit ținuturile cucerite nobililor persani, astfel încât să poată crește cai și să lupte ca forțe de cavalerie. Regii persani i-au mai folosit pe mezi în acest scop și, începând cu domnia lui Darius, au recrutat infanteriști și cavaleri mercenari din rândul triburilor Saka din Asia Centrală. Pentru campaniile majore recrutau trupe din rândul supușilor imperiului, adunând bărbați tocmai din Egipt și India, dar soldații cei mai de încredere erau întotdeauna perșii și mercenarii din Iran și Asia Centrală.

ASCENSIUNEA PARTEI

Grecii care au ținut piept puterii Imperiului Persan în secolul V î.Hr. erau în cea mai mare parte organizați în orașe-stat mici. Mărimea acestor comunități era variabilă, dar consta de obicei dintr-un centru urban cu altarele importante și clădirile publice, înconjurat de un teritoriu rural lucrat de cetățenii de sex masculin, de familiile acestora și de sclavi. Originile istorice ale acestor orașe-stat sunt ascunse de straturi de mituri și legende prin care generațiile ulterioare au înfrumusețat istorisirile strămoșilor.

Spartanii se trăgeau dintr-un grup de triburi vorbitoare de greacă, așezate într-o regiune numită Laconia, în sud-estul Peloponesului, către sfârșitul secolului XI î.Hr. Aproximativ 100 de ani mai târziu, cinci sate din câmpia întinsă a râului Eurotas s-au unit

pentru a forma un singur oraș, Sparta (Lacedemonia). Ca parte a compromisului presupus de această organizare, s-a decis ca noul stat să fie condus împreună de două familii regale, Agizii și Euripontizii, fiecare asigurând un rege pentru spartani. Acești regi erau sfătuiți de un consiliu al bătrânilor, numit *gerousia*, al cărui număr de membri avea să fie ulterior limitat la 28.

Noul oraș și-a exercitat treptat influența asupra unora dintre comunitățile învecinate și le-a adus sub controlul său. Unele erau reduse la condiția de sclavi, dar altele dețineau un anumit grad de autonomie. Locuitorii lor nu erau integrați pe deplin de spartani în termeni sociali și politici, însă luptau alături de aceștia în campanii de expansiune și de anexare. Locuitorii au ajuns să fie cunoscuți drept *perioikoi*, „cei care locuiesc în jur”. Către sfârșitul secolului VIII î.Hr., spartanii și aliații lor au reușit să îi înfrângă pe locuitorii din Messenia, o regiune întinsă și mănoasă din sud-estul Peloponessusului, separată de câmpia Laconiei de crestele înalte ale Muntelui Taygetos. Totuși, messenienii s-au dovedit greu de cucerit, iar la mijlocul secolului VII s-au revoltat împotriva spartanilor implicându-i într-un război lung și dur. Până la urmă războiul s-a încheiat cu victoria deplină a spartanilor, care au luat Messenia în stăpânire și i-au transformat locuitorii în sclavi. Fostele pământuri ale messenienilor au fost împărțite în proprietăți de dimensiuni aproximativ egale și alocate cetățenilor spartani, care însă nu locuiau pe acele proprietăți, ci primeau până la jumătate din producția agricolă, sub formă de arendă. Messenienii înșiși au ajuns să fie cunoscuți, ca și slavii laconieni ai spartanilor, drept „iloți”.

Stăpânirea resurselor umane și agricole din Laconia și Messenia le-a permis spartanilor să își organizeze comunitatea într-o manieră unică. Iloții furnizau mână de lucru supusă care asigura spartanilor hrană și necesitățile de bază, iar *perioikoi* se ocupau de meșteșuguri și negoț cu teritoriile din afara Laconiei. Această diviziune a muncii le-a permis cetățenilor spartani să formeze un grup social și politic de elită, denumit Egalii (*homoioi*). Aceștia erau conduși încă de cei doi regi, care acționau ca niște comandanți militari când spartanii plecau la război. Egalii se întâlneau într-o

adunare ca să voteze probleme importante, cum ar fi dacă să plece sau nu la război sau dacă să formeze alianțe cu alte state, dar, ca regulă, comunitatea lor era guvernată de cinci funcționari aleși, numiți „efori”. Deja la sfârșitul secolului VI î.Hr. eforii ajunseseră la un grad considerabil de autoritate, chiar și asupra regilor. Egali se îndeletniceau cu instrucția militară, devenind treptat cea mai eficientă armată din lumea grecească. Ei au desăvârșit arta războiului hoplit, luptând pedestru în formațiuni strânse, folosind un scut mare și rotund și o sulică cu bătaie lungă. Spartanii au ajuns vestiți pentru curajul și disciplina lor și au început să intervină în treburile politice ale orașelor-stat învecinate, de obicei la chemarea unei facțiuni sau a alteia din statul respectiv. (Vezi capitolul „Portretul unui soldat” pentru o descrierea sistemului educațional și social spartan.)

În secolele VII–VI, multe orașe-stat grecești au trecut prin perioade de instabilitate socio-politică. Aristocrațiile ereditare care le conduceau s-au confruntat cu o presiune tot mai mare pentru a împărți puterea și resursele, în primul rând terenul agricol, principală sursă de avere. Pentru o vreme, această presiune a fost ușurată prin încurajarea emigrării peste mări, mai ales în Sicilia, în sudul Peninsulei Italice și în nordul Mării Egee, unde se întemeiaseră numeroase comunități grecești prospere în secolele VIII–VII. În cele din urmă, necesitatea reformei politice și sociale a dus la conflicte violente, iar în numeroase orașe-stat indivizi charismatici au devenit lideri ai mulțimilor nemulțumite. Aceștia au răsturnat grupurile conducătoare și s-au autoproclamat conducători unici. Pentru a descrie astfel de oameni, grecii foloseau cuvântul *tyrannos*, originar din Orientul Apropiat. De obicei este tradus ca „tiran” în istoriile moderne ale Greciei antice, dar termenul nu avea neapărat conotația unei domnii opresive sau nepopulare pe care îl implică folosirea modernă a lui. În timpul secolului VI, spartanii au răsturnat multe dintre aceste tiranii, inclusiv pe cele din Corint, Sikyon, Naxos și Atena. Ei au încercat să îl răstoarne și pe Policrate, tiranul din Samos.

ATENA ÎNAINTE DE RĂZBOAIELE MEDICE

Atena era unul dintre cele mai mari orașe-stat din Grecia. Însăși cetatea Atenei era centrul politico-religios al unui teritoriu întins ce includea toată peninsula Attica. Prin tradiție, regiunea fusese unificată sub domnia eroului mitic Tezeu, dar la mijlocul secolului VII î.Hr. atenienii erau guvernați de nouă magistrați numiți anual, denumiți „arhonți”, aleși din rândul vlăstarelor bărbătești ale unui grup restrâns de familii aristocratice.

Mulți dintre oamenii obișnuiți din Attica nu priveau cu ochi buni monopolul aristocraților asupra puterii, iar nemulțumirea lor l-a încurajat pe un aristocrat atenian, Kylon, să încerce să se autoproclame tiran în 632. Kylon fusese învingător într-o cursă de care la Jocurile Olimpice, ceea ce înseamnă că era foarte bogat, și era căsătorit cu fiica lui Theagenes, tiranul din Megara. Cu ajutorul lui Theagenes, Kylon a strâns un cerc restrâns de adepți și a cucerit Acropola din Atena. Lovitura lui nu a reușit să atragă un sprijin larg în rândul atenienilor, care și-au unit forțele pentru a-i asedia pe Kylon și pe oamenii săi. Deși Kylon și unii membri apropiați ai familiei au scăpat, ceilalți au fost forțați să se predea și au fost uciși. Totuși, motivele de nemulțumire au rămas, printre acestea numărându-se în continuare controlul aristocraților asupra pământului, arenzile mari și folosirea excesivă a servituții pentru datorii, precum și excluderea multor cetățeni mai bogați de la participarea la guvernare.

În 594 î.Hr., un aristocrat pe nume Solon a fost ales să revizuiască structurile socio-politice ale Atenei. El a redus tensiunile legate de problema servituții pentru datorii și a deschis accesul la funcția de arhonte non-aristocraților bogați. A stabilit și un consiliu al

DREAPTĂ Figurină de bronză a unui hoplit spartan, realizată în Laconiă în secolul VI î.Hr. Asemenea obiecte erau dedicate frecvent zeilor din templele din Grecia, însă figurile hoplite constituiau una dintre cele mai frecvente forme de ofrande din Laconiă. Aceasta arăda ba ascuțită și părul lung al cetățenilor spartani.

Ancient Art and Architecture



TIRTEUÎL DESCRIEPEHOPLITUL SPARTANDEAL

La mijlocul secolului VII î.Hr., când spartanii se luptau pentru a-i supune pe rebelii messenieni, poetul Tirteu (Tyrtaios) a compus cântece pentru a-și îndemna concetățenii să lupte cum se cuvine. În următorul fragment (versurile 21–38 din fragmentul 11), el oferă o descriere contemporană a războiului hoplit grecesc, bazat pe curajul și pe hotărârea infanteriștilor înarmați cu un scut mare și cu sulia.

Fiecare bărbat să stea neclintit, cu picioarele depărtate, înfruntând dușmanul și mușcându-și buzele, acoperindu-și coapsele și tibia, pieptul și umerii cu scutul său cuprinzător.

Să își agite sulia cu mâna dreaptă, creasta coifului său clătinându-se ameninșător deasupra capului.

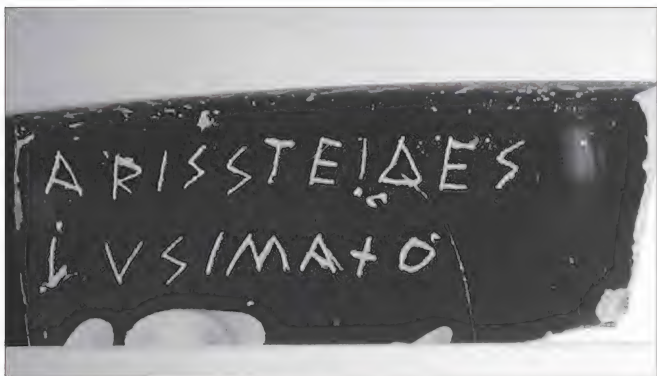
Să învețe războiul în focul bătăliei și să nu dea înapoi ca să se ferească de proiectile, ci să înainteze, în rânduri strânse, folosindu-și sulia ori sabia pentru a-și doborî dușmanul.

Pune-ți picioarele în fața picioarelor dușmanilor, scut peste scut, coif contra coif, atingându-și crestele, și apoi luptă corp la corp, cu sulia ta lungă sau cu sabia în mână.

Iar voi, cei din infanteria ușoară, ascunzându-vă în spatele scuturilor, aruncați pietre cu praștia și sulie asupra lor, sprijinindu-i cum se cuvine pe cei din infanteria grea.

În anii ce au urmat, aceste poeme trebuiau ascultate obligatoriu de armatele spartane. Tirteu a oferit câteva încurajări suplimentare pentru trupele înarmate ușor, recrutate de obicei din rândul iloșilor sau al *perioikoi*. (Vezi capitolul „Portret al unui soldat” pentru alte fragmente din poemele lui Tirteu.)

poporului cu 400 de membri, pentru a extinde participarea la guvernare. Reformele sale nu au mers suficient de departe pentru mulți atenieni, care au continuat să se certe cu privire la dreptul de a guverna statul atenian. În 546, după două eșecuri prealabile, un aristocrat pe nume Pisistrat, care devenise extrem de popular ca lider militar împotriva statului învecinat Megara, s-a autoproclamat tiran. A reușit să rămână la putere până la moarte, în 528, asigurându-se în primul rând că arhonții din fiecare an erau dominați de sprijinatorii lui. Fiul său mai mare, Hippias, a încercat să continue dinastia, dar după ce fratele său mai mic Hipparchos a fost ucis în 514, domnia lui a devenit opresivă și nepopulară. O puternică



Acest *ostrakon*, ciob de vas, este inscripționat cu numele lui Aristide (Aristeides), fiul lui Lysimachos. Atenienii puteau vota o dată pe an exilare timp de 10 ani a unui politician înscriindu-l în acest mod. Aristide a fost „ostracizat” la sfârșitul anului 480 î.Hr., dar s-a întors să ia parte la înfrângerea lui Xerxes în 479. Un om cunoscut pentru cinstea sa, se spune că, în timpul votării, a fost rugat de un cetățean analfabet, care nu l-a recunoscut, să scrie numele Aristide pe un *ostrakon*, ceea ce a și făcut, întrebându-l pe bărbatul de ce voia să îl exileze. „M-am săturat să îl aud cum îi se pune Aristide «cel Drept»”, a răspuns bărbatul.

Ancient Art and Architecture

familie de aristocrați, Alkmeionizii, implicată în de aproape în înfrângerea încercării lui Kylon de a deveni tiran, a mituit oracolul din Delfi să îi convingă pe spartani să intervină. În 510, regele spartan Kleomenes a înaintat cu o armată în Attica și l-a detronat pe Hippias, care a căutat refugiu la regele perșilor Darius.

Când a intervenit în Atena, Kleomenes urma o strategie spartană bine stabilită de a-i detrona pe tiranii din alte state grecești, astfel încât acestea să poată reveni sub controlul familiilor aristocrate și să devină aliate ale spartanilor. Totuși, în cazul Atenei, certurile din sânul familiilor conducătoare au dus la crearea unei forme de guvernământ diferite. În 508/507, Clistene din neamul Alkmeionizilor,

pierdea teren într-o luptă pentru putere cu un aristocrat rival pe nume Isagoras, însă și-a atras un sprijin tot mai mare după ce a promis reforma radicală a sistemului politic din Atena. Ca răspuns, Isagoras l-a invitat pe Kleomenes să conducă o armată spartană în Attica și să-i trimită pe Clistene și pe susținătorii lui în exil. Cei mai mulți cetățeni atenieni au preferat reformele promise în locul unei continuări a conflictelor dintre aristocrați, astfel încât în cele din urmă i-au constrâns pe Kleomenes și pe oamenii lui să se retragă, luându-l cu ei pe Isagoras.

Clistene a reușit să se întoarcă la Atena și să aplice programul de reformă. Acesta a introdus o nouă structură organizatorică pentru atenieni, bazată pe 140 de comunități locale numite „deme”. Toți bărbații cu vârsta peste 18 ani erau înregistrați drept cetățeni prin intermediul demei lor, iar demele erau grupate în 10 triburi nou formate, care înlocuiau cele patru triburi anterioare, care fuseseră nuclee de rudenie locale, dominate de anumite familii aristocrate. Demele ofereau o structură eficientă pentru guvernarea locală. Triburile asigurau un mecanism ce permitea tuturor cetățenilor să devină implicați activ în conducerea statului printr-un nou consiliu de 500 de cetățeni numiți prin selectarea prin tragere la sorți a 50 de bărbați din fiecare trib. Acest consiliu discuta propuneri pentru noi legi și politici, dar fiecare propunere trebuia supusă la vot în adunare, înainte de a putea fi aplicată. Toți cetățenii de sex masculin aveau dreptul să participe la această adunare și să voteze măsurile prezentate aici, un principiu al egalității politice, *isonomia*. Un bărbat din fiecare trib era ales să facă parte dintr-un consiliu de generali (strategi), care erau în același timp lideri politici și militari. Pentru a împiedica mai multe conflicte politice interne de genul celor care duseseră la reformele sale, Clistene a instituit și o procedură ce permitea adunării cetățenești să poată vota o dată pe an exilarea unei figuri politice marcante pe o perioadă de 10 ani. Votul se efectua prin scrijelirea numelui persoanei respective pe un ciob de vas spart, numit în greacă *ostrakon*, de unde vine și denumirea de ostracizare (ostracism).

Unitatea lor politică recent descoperită și puterea militară i-au încurajat pe atenieni să se afirme împotriva altor state grecești. Ei și-au înfrânt vecinii din nord, beoțienii, și au cucerit teritoriul din orașul Chalkis, pe insula Eubeea. Au început și un război îndelungat împotriva insulei Egina, pentru dominarea golfului Saronic, dar nu aveau o forță navală importantă care să țină piept pe mare locuitorilor din Egina. Attica era o regiune prosperă cu o populație în creștere, iar unii dintre aristocrații mai aventurieri au condus expediții în Hellespont și în alte părți ale Mării Egee, unde se înființaseră noi așezări în timpul guvernării lui Pisistrate și a fiului său. Unele dintre aceste grupuri s-au întors în Atena la începutul secolului V, pe când regiunea intra sub influență persană, în timpul domniei regelui Darius.

IZBUCNIREA RĂZBOIULUI DARIUS TRIMITE O EXPEDIȚIE ÎN GRECIA

În 491 î.Hr., regele Darius al Persiei a trimis soli în principalele state din Grecia continentală, cerându-le să se supună domniei sale și să îi ofere daruri simbolice constând din pământ și apă. Multe dintre acestea i-au făcut pe plac, inclusiv marea insulă-stat Egina, dar în rândul statelor ce au refuzat să îi recunoască autoritatea s-au aflat Atena și Sparta. În Atena, solii regelui au fost executați prin aruncare într-un puț folosit de obicei pentru pedepsirea răufăcătorilor. Probabil că atenienii erau parțial motivați de propriul conflict în desfășurare cu Egina, principalul rival maritim în golful Saronic. Este posibil ca ei să fi aflat și de intenția lui Darius de a-l reîntrona pe Hippias, fiul lui Pisistrat, ca tiran al Atenei.

Darius a adunat o flotă în Cilicia și le-a poruncit supușilor săi maritimi, inclusiv grecilor ioni, să pregătească o flotă de corăbii de război și transporturi de cai. Acest lucru însemna că trebuiau puși la dispoziție zeci de mii de vâslași pentru corăbii și mulți soldați pentru expediție, dar grosul armatei venea probabil din centrul iranian al Imperiului Persan. Cifrele prezentate de sursele antice pentru mărimea armatei, care variază între 90 000 și 600 000 de oameni, sunt clar exagerate, dar au constat probabil din circa 25 000 de soldați, inclusiv 1 000 de călăreți, și dintr-o flotă de până la 600 de corăbii. Comandanții expediției erau Datis, un aristocrat din Media care fusese implicat în contraofensiva persană împotriva ioniilor din 494, și Artaphernes, fiul satrapului din Lidia și nepotul regelui.

Scopul acestei expediții nu a fost cucerirea completă a Greciei continentale, ce presupunea o forță armată cu mult mai mare,



Vasateniancu figuri roșii de la mijlocul secolului V î.Hr. Acest nefericit soldat persan și-a folosit toate săgețile, după cum arată tolba goală de la cingătoare. Arcul lui nu mai este acum bun de nimic, deși îl ține în mână, sperând că ar mai putea recupera câteva săgeți. Singurului altă armă este o sabie curbată, insuficientă împotriva cutului mare și suliei lungie a hoplitului spartan care îl atacă.

Ancient Art and Architecture

ci stabilireamai curând a unui cap de pod pe coasta estică a Greciei, preferabila Atena. După asigurareaacestei baze, puteau fi strânse forțe mai numeroase pentru o invazie pe scară largă. Prima țintă a expediției a fost insula Naxos, ai cărei locuitori au decis cu înțelepciune ca, de astă dată, să nu opună rezistență perșilor, ci să se refugiezeîn munți, abandonându-șiorașul și templeleîn mâinile dușmanului. Și alte insule din Ciclade s-au supus, iar unele au contribuit cu corăbii la flota Marelui Rege. Locuitorii din Eubeeaa rezistat cu hotărâre,forțându-i pe perși să asediezeorașeleKarystos și Eretria. Ultimul contribuisse cu cinci corăbii la atacul nefericit al ionienilor asupra orașului Sardis, în 498, și a cerut ajutorul atenie- nilor. Atenienii confiscaseră recent o bucată de pământ de la alt oraș din Eubeeaa, Chalkis, și instalaseră aici 4 000 din propriii cetățeni. Acești bărbați au fost instruiți să mărșăluiască spre Eretria și să ajute la apărareaoarașului, dar la sosire au descoperitcă ere trienii aveau păreri împărțite în ce privește rezistența față de persani. Prin urmare, coloniștii au traversatmarea spre Atena și au evitat să fie prinși în Eretria, când Datis și Artaphernesau sosit cu flota și armata lor, după ce i-au convins pe karystieni să se predea după doar câteva zile. Perșii au asediat Eretria și au atacat cu putere, cu mari pierderi de vieți omenști de ambele tabere. Locuitorii au fost puși să plătească pentru ajutorul pe care îl dădu- seră revoltei ioniene; orașul și templul le-au fost arse, iar cei mai mulți au fost luați în sclavie.

După ce și-a atins obiectivele inițiale, expediția a ridicat ancora spre coasta Atticii. Având în vedere pierderile suferite în timpul cuceririiEubeei și necesitatea de a lăsa în urmă detașamente puter- nice, cu Artaphernes care să mențină controlul în insulă, cel mai probabilforța armatăpe careDatis a condus-o în Attica număra mai puțin de 20 000 de oameni. Misiunea lui Datis era să pună piciorul în Attica, să captureze cetatea Atenei și să îl reinstaureze la putere pe tiranul detronat Hippias. Acesta, care îi însoțea pe perși în cali- tate de ghid, consilier și potențial conducător-marionetăal Atenei, l-a sfătuit pe Datis să poarte flota prin îngusta strâmtoareeubeeană și să își așeze tabăra în golful Maraton, pe coasta de est a Aticii. Era

cel mai apropiat loc de acostare față de Eretria și oferea pășuni și apă din belșug. Câmpia de la Maraton era suficient de întinsă pentru desfășurarea întregii armate persane, inclusiv a cavaleriei, împotriva oricăror forțe de apărare. Poate că Hippias se aștepta să fie primit cu căldură de oamenii din estul Atticii, care fuseseră susținători înfocați ai tiraniei tatălui său.

BĂTĂLIA DE LA MARATON

Generalii atenieni au decis să îi înfrunte pe perși imediat ce au ajuns pe uscat, în loc să le permită să mășăluiască în cetatea lor și apoi să se confrunte cu un asediu, așa cum făcuseră eretrienii. Poate și ei luau în calcul riscul că unii cetățeni ar putea să prefere să treacă de partea invadatorilor și a tiranului exilat Hippias, dacă li s-ar fi permis să se așeze pe teritoriul atenian. Atenienii au adunat o armată de circa 9 000 de soldați, în principal hopliți. Lor li s-au alăturat cam 600 de bărbați din orașul mai mic Plateea, situat în nord-vestul Atticii și care fusese aliat al Atenei de aproximativ 30 de ani. Auzind că perșii au debarcat la Maraton, aceștia au mășăluit de-a lungul câmpiei centrale din Attica și pe coasta estică până la Maraton.

Atenienii și aliații lor plateeni au ocupat poziții pe o înălțime, lângă drumul sudic ce ducea de la Maraton spre Atena, și au așteptat următoarea mișcare a perșilor. Herodot afirmă că au existat discuții îndelungate în rândul comandanților atenieni dacă ar trebui sau nu să atace, dar acest lucru ar putea reflecta înfrumusețările aduse relatării bătăliei în anii ce au urmat. Cel mai probabil, grecii au așteptat ca dușmanii să facă prima mișcare. Atenienii și plateenii erau cu mult depășiți numeric, iar generalii lor se poate să fi ezitat să se mute din puternica lor poziție defensivă în câmpia deschisă a Maratonului. Acest lucru i-ar fi făcut vulnerabili în fața atacurilor cavaleriei și a riscului de a fi copleșiți de forțele persane mai numeroase. Este de asemenea posibil ca atenienii să fi așteptat sosirea unor întăriri din Sparta. Înainte de a fi plecat din Atena spre Maraton, atenienii îl trimiseseră pe cel mai bun alergător al lor,

Philippides, să ceară ajutor spartanilor. El a parcurs distanța de circa 225 de kilometri în mai puțin de două zile. Spartanii au fost de acord să trimită o mică armată ca să îi ajute pe atenieni, dar plecarea a fost întârziată deoarece se aflau în toiul unei sărbători religioase importante și trebuiau să aștepte Luna plină, care să marcheze sfârșitul acesteia. Când au plecat, șase zile mai târziu, au mărșăluit cu o asemenea viteză spre Maraton, încât au avut o întârziere de doar trei zile. Totuși, a fost prea târziu să mai ia parte la bătălie, care avusese loc în ajun.

Relatarea lui Herodot descrie un dezacord profund în rândul celor 10 strategii atenieni, jumătate dintre ei susținând că, din pricina numărului mare al forțelor persane, era recomandabil să aștepte înaintarea acestora, pe când cealaltă jumătate insistă să atace imediat. Potrivit lui Herodot, impasul creat de această împărțire egală a opiniilor a fost tranșat de intervenția lui Kallimachos, care avea funcția de *polemarchon*. Cu mulți ani în urmă, acest funcționar fusese comandantul armatei ateniene, dar noua constituție democratică prevedea ca armata să fie comandată de un consiliu de 10 generali (strategi) aleși, unul din fiecare cele 10 triburi. Poziția lui Kallimachos era mai mult onorifică, dar el însoțea armata când lupta în interiorul granițelor Atticii și avea dreptul să voteze în privința unor decizii majore.

Herodot afirmă că unul dintre generali, Miltiade, l-a convins pe Kallimachos să voteze în favoarea unui atac, spunând că orice amânare va însemna victorie pentru perși și sclavie pentru atenieni. Potrivit lui Herodot, Miltiade ar fi spus că exista riscul ca lipsa de acțiune prelungită să ducă la disensiuni și teamă în rândul atenienilor, „astfel încât se vor duce la mezi”. Acest lucru pare să fie un indiciu

DREAPTA Infanteriști persani din divizia armată numită Nemuritorii. Ei poartă tunici lungi, brodate cu însemne militare, și sunt înarmați cu sulici și arc. Acest basorelieu din cărămidă smălțuită (circa 520 î.Hr.) figurează pe palatul regelui Darius din Susa, prima capitală a Imperiului Med. Darius a avut aici prima curte regală până la darea în folosință a noului palat din Persepolis.

Ancient Art and Architecture



că decizia atacului a fost luată pentru a împiedica trădarea sau dezertările. Prezența lui Hippias, fostul tiran al Atenei, în rândul perșilor a oferit un bun motiv de a bănuși că unii dintre susținătorii săi ar putea alege să schimbe tabăra și să îi convingă pe alții să îi urmeze.

Exemplul recent al trădării Eretriei era alt motiv. Cu cât atenienii și plateenii primeau mai multe ordine să se mențină pe poziții și să se gândească la puterea armatei inamice, cu atât mai repede ar fi ajuns să creadă că nu o puteau învinge și că ar fi fost mai bine să se supună domniei Marelui Rege. S-ar putea, de asemenea, ca Datis, comandantul persan, să fi decis să aștepte un semn că hotărârea dușmanilor slăbește.

Această stagnare tensionată a durat câteva zile, în timpul cărora nu a avut loc nici un fel de negocieri și nici nu au existat lupte între cele două părți. În cele din urmă, generalii atenieni au luat decizia să îi atace pe perși. S-au oferit câteva explicații pentru această decizie îndrăznească. Una este că perșii au intrat în formațiune de luptă și au început să înainteze spre pozițiile atenienilor, cu intenția de a-i atrage în luptă pentru o bătălie decisivă. Desigur, dacă voiau să mărșăluiască direct spre Atena, perșii trebuiau să înlăture armata, care bloca rutele spre sud și vest. O explicație alternativă este aceea oferită de un învățat bizantin care a scris cu câteva secole mai târziu, conform căreia atenienii au fost informați de greci ionieni din

DREAPTASUS Perșii au debarcat pe plaja din fața mlaștinii și și-au așezat tabăra în nordul promontoriului Kynosoura. Atenienii și plateenii s-au poziționat pe înălțimea din sud, în apropiere de drumul spre Atena. Când Datis i-a deplasat pe perși spre ei și a luat poziție de luptă, grecii au coborât în câmpie și au atacat. Perșii au respins centrul liniei grecești, dar au fost înfrânți pe flancuri și s-au refugiat spre tabără.

Ancient Art and Architecture

DREAPTAJOS Dându-și seama că propriile flancuri sunt expuse, perșii din centru s-au retras atacați din ambele părți de flancurile grecești victorioase. Majoritatea forțelor persane au ajuns pe corăbii și au scăpat după lupte crâncene la corăbii, însă mulțau fost împresurați între mlaștină și plajă și au fost uciși.

Ancient Art and Architecture

Bătăliade la Maraton 490: etapa întâi



Bătăliade la Maraton 490: etapa a doua



rândul dușmanilor că părți din armata persană, mai ales cavaleria, începuseră să se îmbarce pe corăbii ca să se îndrepte spre Attica, ocolind-o pe la sud, și să atace orașul de pe mare. Oricum ar fi stat lucrurile, cel mai probabil înaintarea atenienilor a fost declanșată de o schimbare în dispunerea trupelor persane.

Grecii au atacat în zori, cel mai probabil în timp ce comandanții persani își dispuneau încă trupele pe poziții. Deoarece armata persană era răspândită de-a lungul unui front foarte extins, atenienii și aliații lor plateeni se temeau să nu fie împresurați, prin urmare au extins lungimea propriului front, reducând numărul hopliților din centru, reținând însă o forță puternică pe fiecare aripă. Datis și-a poziționat cele mai bune trupe, formate din perși și sakai, mercenari din regiunile din nord-estul Iranului. Armata lui includea un mare număr de arcași și trăgători cu praștia, precum și oameni înarmați cu sulite ușoare, care aveau misiunea să bombardeze, de la o anumită distanță, dușmanul cu proiectile, după care trupele celelalte aveau să atace cu sulite, săbii și securi.

Față în față pe câmpie, cele două armate erau la circa 1 600 de metri distanță, iar grecii au fost nevoiți să traverseze câmpul deschis pentru a se ciocni cu perșii. Ei au înaintat aproape tot drumul la pas, dar au alergat ultimii 200 de metri ca să ajungă la dușman înainte ca rândurile să le fie rărite de săgeți, sulite și pietre. Această decizie de a ataca i-a luat prin surprindere pe perși care se pare că subestimaseră hotărârea adversarilor, ceea ce nu este cu totul surprinzător având în vedere că îi învinseseră de curând pe eubeeni și li se permisesese să își așeze nestingheriți tabăra pe teritoriul atenian timp de câteva zile.

DREAPTA Acest coif de bronz poartă următoarea inscripție pe margine: „Atenienii, lui Zeus, după ce au luat această la mezi”. A fost capturat ca pradă de război, probabil în bătălia de la Maraton în 490, și închinat lui Zeus în sanctuarul acestuia din Olympia. Închinarea armelor și armurii capturate constituia o parte esențială a războiului pentru greci, acest lucru simbolizând că victoria fusese câștigată cu sprijinul și încuviințarea zeilor.

Ancient Art and Architecture



Totuși, s-au pregătit să primească atacul, trimițând câteva salve de proiectile spre rândurile grecești, pentru a încetini sau chiar a opri ofensiva și a-i respinge.

Grecii au redus distanța dintre cele două armate cât de repede au putut și s-au ciocnit cu perșii de-a lungul unui front larg. În mijloc, unde erau concentrate trupele lor cele mai bune, perșii i-au respins pe atenieni, urmărindu-i până spre tabăra lor inițială.

Pe flancuri însă, atenienii și plateeni, care erau concentrați pe flancul stâng, au reușit să respingă forțele persane și să distrugă coeziunea și disciplina armatei lui Datis. Sub presiunea atacului violent al grecilor, cele două flancuri ale perșilor au cedat și s-au retras în tabără. Dându-și seama că flancurile erau expuse, perșii și sakaii s-au retras și ei, fiind în primejdie de a fi înconjurați de armata grecilor și atacați din spate. Comandanții atenieni și plateeni și-au adunat forțele armate și s-au năpustit asupra lor, în timp ce își croiau drum spre tabără.

Haosul a fost evitat datorită disciplinei și experienței ofițerilor persani, care au organizat apărarea și au reușit să îmbarce mulți dintre oamenii lor pe corăbiile amarrate în ape puțin adânci, chiar la capătul taberei. Pierderile au fost totuși foarte mari, cu 6 400 de oameni uciși, mulți doborâți în timp ce se înghesuiau, prinși în capcană între mare, grecii care îi urmăreau și o zonă mlăștinoasă în nordul taberei persane. Atenienii au pierdut doar 192 de oameni, printre care pe polemarhul Kallimachos; pierderile plateenilor au fost de asemenea ușoare.

Unii cercetători moderni au fost uluiți de aparenta lipsă de participare la luptă a cavaleriei persane. Herodot nu o pomenește deloc în toată relatarea încheștării, acesta fiind principalul motiv pentru care fraza bizantină referitoare la îmbarcarea cavaleriei pe corăbii este luată în serios. Cavaleria persană era alcătuită dintr-o varietate de unități etnice, inclusiv perși nativi și supuși din alte părți ale imperiului. Principalele lor arme erau săbiile și sulitele, dar foloseau și arcuri și săgeți pentru atacuri fulger. Explicația ar putea fi și aceea că atenienii care au supraviețuit atacului asupra Sardisului și retragerii ulterioare în Efes, în 498 î.Hr., au exagerat amenințarea reprezentată

de acești cavaleri. Când vânează infanteria grea, cavaleria ușoară are de obicei un avantaj major, dar într-o bătălie corp la corp, într-o zonă relativ restrânsă, infanteria ar fi mult mai puțin vulnerabilă.

Dacă, așa cum le era obiceiul, comandanții persani și-ar fi poziționat cavaleria pe flancurile formațiunii principale de infanterie, atunci ar fi fost respinși de șarja hotărâtă a hopliților greci și, datorită vitezei și mobilității suplimentare asigurate de cai, poate că ar fi fost printre primii care să fi fugit spre corăbii.

În ciuda înfrângerii de pe câmpia de la Maraton, Datis, probabil la sfatul lui Hippias, tot a crezut că exista o șansă să ajungă la Atena pe mare și să o captureze înainte de întoarcerea armatei ateniene. Prin urmare și-a purtat pe mare oamenii rămași, ocolind capul Sounion, până la golful Phaleron. Dându-și seama că perșii navigau la sud și se îndreptau spre cetate, atenienii s-au întors cât mai repede în marș forțat și au sosit la timp pentru a-i descuraja să lanseze un atac. Herodot menționează povestea conform căreia perșii au pornit spre Atena deoarece primiseră un semnal, un scut lustruit ce strălucea în soare, despre care unii atenieni susțineau că le-ar fi fost dat de membrii familiei Alkmeionizilor, dar nici Herodot nu crede povestea, iar cercetătorii moderni au fost înclinați să fie de acord cu el. Incapabil să obțină alte progrese în lupta împotriva ateniienilor, Datis a navigat înapoi spre Asia Mică pentru a raporta regelui secul expediției.

Atenienii care au murit la Maraton au fost incinerați, iar cenușa lor a fost îngropată într-o movilă funerară pe locul bătăliei. Această movilă, cunoscută cu numele de Soros, există și astăzi și marchează locul aproximativ al înclăștării principale dintre cele două armate. O forță alcătuită din 2 000 de spartani a sosit pe câmpul de bătălie la o zi după lupte. Ei au inspectat morții persani și i-au lăudat pe atenieni pentru victorie înainte de a se întoarce în Sparta.

După ce s-au asigurat că forțele persane nu mai sunt o amenințare, atenienii și-au sărbătorit victoria neașteptată. Era prima oară când o armată grecească învinsese o armată persană. Mai ales pentru atenieni reprezentași un triumf considerabil al corpului cetățenesc democratic. Hopliții atenieni obișnuiți (și plateeni) învinseseră





PAGINILE ANTERIOARE Exteriorul unei cupe de vin cu figuri roșii realizată la Atena pe la 480 î.Hr. Înfățișează un hoplit grecluptându-se corp la corp cu un infanterist persan. Amândoi poartă sulice și scuturi, dar scuturile sunt de tipuri foarte diferite. Scutul grecesc rotund și concav, este făcut din lemn acoperit cu bronz și este ținut de un mâner pentru mână pe margine și de un mâner pentru braț în mijloc. Hoplitul poartă și armură de bronz, în timp ce adversarul este îmbrăcat în veșminte de pânză și piele.

Ashmolean

o armată mai mare, mai experimentată și probabil mai disciplinată, într-o manifestare magnifică de solidaritate, bravură și hotărâre neclintită de a-și apăra pământul natal. Din punctul de vedere al regelui persan, înfrângerea de la Maraton a fost un recul serios al campaniei sale de a-i pedepsi pe atenieni și de a cuceri statele grecești, dar, pentru perși, Maratonul era departe de a-i pune capăt.

Tumulul de la Maraton unde au fost îngropați eroii atenieni căzuți în luptă.



LUPTA

XERXES ÎNVADEAZĂ GRECIA

Potrivit lui Herodot, Darius a promis că se va răzbuna pentru înfrângerea armatei sale de către atenieni. La scurt timp după aflarea veștilor de la Maraton, el a poruncit ca bărbații cei mai buni și curajoși din Asia să fie recrutați pentru altă campanie. Totuși, este puțin probabil ca această recrutare să fi fost făcută doar cu scopul de a-i supune pe greci, având în vedere că multe părți ale Imperiului Persan trebuiau ținute sub control prin acțiune militară fermă. În 486, Darius a fost chemat să se ocupe de o revoltă în una dintre cele mai problematice provincii ale Imperiului Persan, Egipt. Această satrapie fusese cucerită de predecesorul său Cambise în 525/524 și rămăsese ulterior sub control persan, chiar și în timpul revoltelor și războaielor civile care au caracterizat primii ani de domnie ai lui Darius. În cele din urmă, povara tributului impus de Marele Rege a devenit mult prea mare pentru egipteni, care au încercat să îi alunge pe perși. Egiptul era una dintre cele mai bogate și mai importante satrapii din punct de vedere strategic, prin urmare revolta sa a constituit o amenințare mult mai mare pentru puterea lui Darius decât rezistența încăpățânată a câtorva orașe grecești. În timp ce se afla în Persia pregătindu-se pentru o expediție cu scopul de a restabili ordinea în Egipt, Darius a murit din cauze naturale și a fost urmat la tron de fiul său cel mare, Xerxes. Noul rege nu a pregetat să înăbușe revolta egiptenilor, afirmându-și autoritatea de „rege al tuturor pământurilor“, cel preferat de Ahura Mazda. În 484, întreg Egiptul se afla sub dominație persană. Xerxes l-a lăsat aici pe fratele său Achaimenes ca satrap al Egiptului și s-a întors în Persia.

XERXES SE PREGĂTEȘTE SĂ INVADEZE GRECIA

Revolta egiptenilor a fost una dintre multe probleme pe care Xerxes le-a moștenit de la tatăl său. Babilonia, una dintre satrapiile centrale, s-a revoltat de asemenea în 481 î.Hr. Datorită poziției sale de-a lungul principalelor căi de comunicație dintre jumătățile estice și vestice ale imperiului, această satrapie avea o importanță strategică și mai mare decât Egiptul. Xerxes a înăbușit revolta cu o forță considerabilă și a împărțit Babilonia în două satrapii mai mici, cu gândul să o facă mai ușor de controlat. Altă preocupare majoră a fiului lui Darius a fost cum să procedeze în privința atenienilor și a celorlalți greci care înfruntaseră porunca tatălui său de a se supune autorității sale. Deși nu se știe în ce măsură pregătirile militare ale lui Xerxes din primii ani de domnie vizau înfrângerea grecilor, putem fi siguri că răzburarea înfrângerii de la Maraton rămânea o prioritate, iar în 481 î.Hr. acesta a fost gata să își mute armatele către vest, în Grecia.

Două fapte arată marea importanță pe care Xerxes o acorda invadării Greciei. În primul rând, avem de-a face cu decizia lui de a conduce personal expediția. Procedând astfel, el călca pe urmele lui Cyrus, Cambise și Darius, care au purtat campanii majore de expansiune către vest împotriva lidienilor, egiptenilor și ionienilor. Iar ca nou rege, probabil simțea nevoia să le arate nobililor săi că era un succesor demn al vestitului Darius. În al doilea rând, numărul și diversitatea impresionantă ale forțelor pe care Xerxes le-a adunat din toate părțile imperiului arată că urmărea un mare triumf militar.

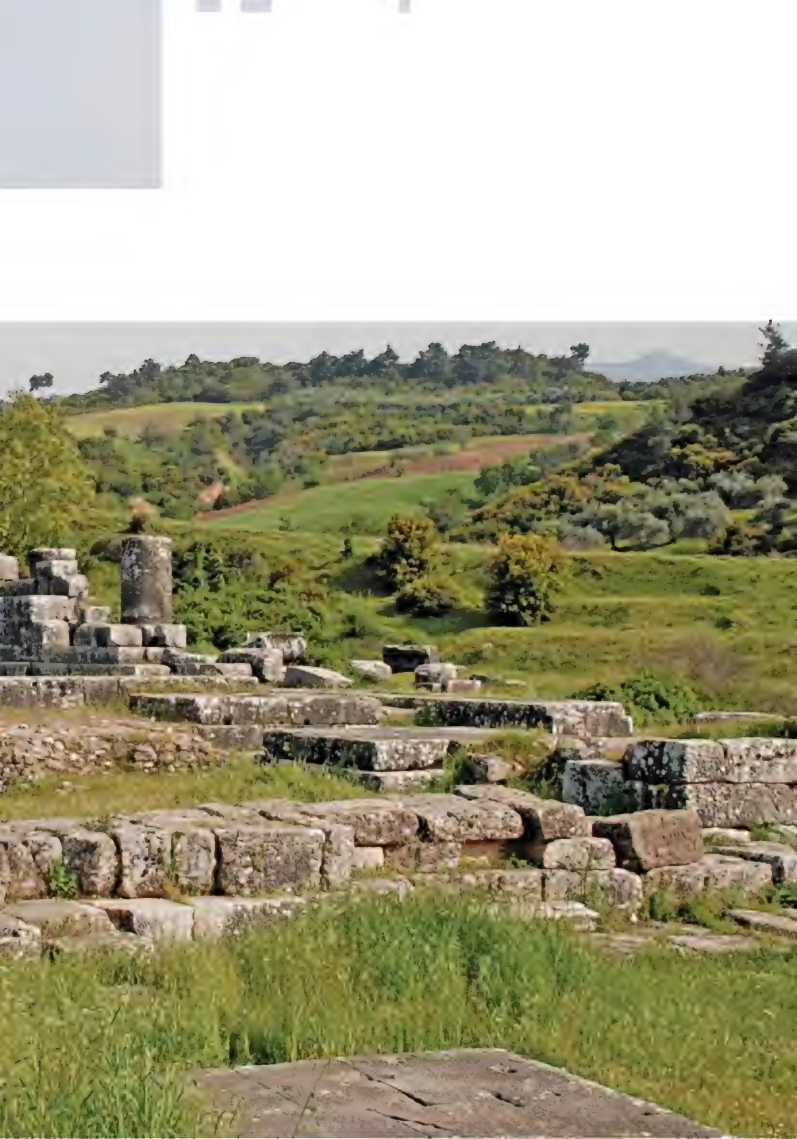
DREAPTĂ Numărul și diversitatea populațiilor din Imperiul Persa sunt indicate de acest vas atenian cu figuri negre din secolul V î.Hr. Pe el apar doi soldați de culoare cu băte și scuturi, prinși în luptă cu un hoplit grec. Unități etiopiene făceau parte din armata pe care Xerxes a adunat-o pentru invadarea Greciei în 480. Mulți au luptat și la bordul corăbiilor egiptene din flota persană.

Ancient Art and Architecture

PAGINILE URMA TOARE Templul grec al lui Artemis la Sardis







Se dorea, desigur, să fie o realizare persană, dar la care aveau să contribuie și să fie martore toate popoarele supuse domniei persane.

Xerxes a plecat din Persia în primăvară la 481 î.Hr. și s-a îndreptat spre Sardis, fosta capitală a regatului Lidiei și principalul centru administrativ al stăpânirii persane din vestul Anatoliei. Aici și-a adunat grosul armatei, apoi a pornit în marș spre nord-vest către Hellespont, pe care l-a traversat la începutul verii, între Abydos și Sestos. De aici și-a deplasat armata spre Doriskos, la gura de vărsare a râului Hebrus, un loc potrivit de odihnă pentru trupele sale. Aici exista și un fort-garnizoană, stabilit inițial de tatăl său Darius în 512, în timpul campaniei împotriva sciților. Potrivit lui Herodot, aici, la Doriskos, Xerxes și-a trecut în revistă armata și flota, căreia i se poruncise să se întâlnească cu armata de uscat. Herodot folosește prilejul acestei treceri în revistă pentru a descrie diferitele contingente ale armatei persane și mărimea acestora. Pe lângă nucleul obișnuit al infanteriei și cavaleriei iraniene – perși, mezi și sakai –, Herodot spune că armata includea contingente importante din alte părți ale Asiei, inclusiv bactrieni, babilonieni și cappadocieni. Din rândul grupurilor mai exotice și, prin urmare, mai îndoielnice despre care Herodot spune că au fost prezente, acesta inventariază un detașament de trupe din Arabia, călare pe cămile, și câteva forțe de infanterie rudimentară din Ethiopia. Supușii greci din Ionia ai regelui au primit și ei poruncă să trimită oameni în armată, sub forma hopliților, însă principală contribuție, ca și în cazul egiptenilor, cilicienilor și fenicienilor, a constatat în forțe navale. În general, Xerxes pare să fi recrutat un mare număr de arcași și alte asemenea trupe, precum și forțe importante de cavalerie. Mărimea armatei lui Xerxes îi pune pe istorici în fața unei probleme ciudate. Potrivit lui Herodot, armata consta în 1 800 000 de soldați recrutați din Asia, pe lângă alți 300 000 din acele părți ale Europei străbătute de armată în marșul său spre Grecia, ceea ce duce la un total de 2 100 000. În plus, acesta susține că au existat peste 2 600 000 de slujitori, asistenți și alți oameni care însoțeau tabăra, ducând la o forță combinată de 4 700 000, fără a include și personalul flotei. Cifrele avansate de Herodot sunt clar o exagerare,

datorată fără îndoială tradiției istorice din acea vreme de a prea-mări succesul apărării grecești prin înmulțirea numărului dușmanilor. Numărul de soldați din armata lui Xerxes este, prin urmare, foarte greu de stabilit. Cercetătorii moderni au mari controverse în legătură cu cât să reducă numărul de soldați ai armatei terestre. Unii au scăzut numărul până la 50 000, dar o estimare mai generoasă este 200 000. Probabil cifra oscilează între acestea două, la circa 100 000–150 000 de luptători, dar un răspuns definitiv la întrebare ne scapă.

Este oarecum mai ușor să credem în cifrele avansate de Herodot cu privire la numărul forțelor navale, deoarece corăbiile erau mult mai lesne de numărat decât soldații. Observatorii care stăteau pe țărm și priveau flotă care trece pe lângă ei ar fi avut o șansă rezonabilă de a număra cu exactitate fiecare vas individual. Pe de altă parte, dacă, așa cum susțin unii cercetători, Herodot sau sursele sale ar fi avut acces la documente persane oficiale referitoare la forțele implicate în expediție, este mult mai probabil ca numărul diferitelor părți ale flotei să fi fost dat cu exactitate, în timp ce contingentele armatei să fi fost inventariate în termeni generali, în loc să figureze cifre exacte. Herodot ne spune că, la dimensiune maximă, flota lui Xerxes număra 1 207 de trireme de război și era însoțită de peste 3 000 de corăbii de transport și de provizii. În ciuda comentariilor de mai sus, există câteva dificultăți puse de aceste cifre, care par foarte mari, chiar dacă se presupune că reprezintă capacitatea totală a forței navale persane. Herodot susține că au existat peste 250 000 de vâslași și marinari pe aceste corăbii, dar probabil că unele dintre aceste vase erau acționate doar de un echipaj minim sau chiar tracate în spatele altor corăbii, ca să asigure vase de rezervă. Cu siguranță că, la sfârșitul secolului V î.Hr., comandanții navali adoptau procedură curentă de a-și concentra forța armatăă pe cele mai bune și mai rapide corăbii înaintea unei bătălii.

Indiferent de cifre, este clar că Xerxes dorea cu ardoare să asigure succesul expediției sale și s-a gândit că mobilizarea unei superiorități numerice copleșitoare pe uscat și pe mare era cel mai bun mod de a face acest lucru.

DIN ASIAMICĂ ÎN GRECIA

Xerxes a poruncit să se facă pregătiri extinse de-a lungul rutei expediției, din Asia Mică occidentală până în nordul Greciei. Pentru ca armata lui să treacă Hellespontul din Asia spre Europa, s-au construit două pontoane de vase care au traversat una dintre cele mai înguste părți ale strâmătorii, între orașele Abydos și Sestos. Pentru a crea fiecare pod, au fost ancorate câteva sute de carene de vase de război de-a curmezișul curenților predominanți și legate cu șase frânghii rezistente. Între aceste frânghii au fost puse scânduri de lemn, pentru construirea unei platforme continue, apoi s-a construit un drum deasupra platformei, din pământ și nuiiele. La urmă, s-a construit un gard de fiecare parte a drumului, astfel încât animalele care traversau podul – cai, catări, boi și cămile – să nu vadă apa și să se sperie. Aceste poduri au economisit probabil mult timp, deoarece procesul îmbarcării și debarcării unei armate atât de mari pe corăbii de transport ar fi durat multe zile, iar vremea nefavorabilă ar fi dus la întârzieri și mai mari. Chiar și așa, vremea era cât pe ce să strice tot planul, căci a izbucnit o furtună în timp ce se construiau podurile și le-a distrus pe amândouă. Cuprins de furie, Xerxes a poruncit executarea oamenilor care supravegheau lucrările, în cadrul unui ritual ce ar putea părea bizar, a biciuit și a însemnat simbolic cu fierul roșu apele Hellespontului, de parcă ar fi fost un sclav nesupus.

Din Doriskos, armata de uscat și forțele navale au înaintat de-a lungul coastei Traciei, spre Macedonia, întâlnindu-se în diferite puncte prestabilite de-a lungul drumului. Coordonând astfel mișcările flotei și ale forței navale, Xerxes și comandanții lui au căutat să își ia măsuri de prevedere împotriva riscului ca grecii să

DREAPTA, Scutul Strangford este o copie romană a scutului înut de statuia Atenei, adăpostită în Partenon, cel mai mare dintre templele de pe Acropola atenică. Statuia era acoperită cu fildeș și aur, care puteau fi îndepărtate și folosite pentru plădirea cheltuielilor de război. Deși Atena era bogată după standardele statelor grecești din secolul V, bogăția ei era mică față de aceea a Imperiului Persan.

Ancient Art and Architecture



pornească atacuri pe mare asupra forțelor sale de pe uscat și să facă depozite de provizii, dar și să se asigure că flota persană urma să aibă la dispoziție refugii sigure odată ce avea să se îndrepte spre ape ostile. La început, drumurile flotei și ale armatei de uscat au fost destul de apropiate, dar acestea s-au despărțit lângă Akanthos, urmând trasee distincte. Xerxes era hotărât ca flota să nu cadă victimă furtunilor primejdioase din nordul Mării Egee, care distruseseră corăbiile comandate de Mardonios în 492 în timp ce încercau să navigheze în jurul Muntelui Athos. Prin urmare, a poruncit săparea unui canal prin câmpia joasă, în partea cea mai îngustă a peninsulei, în apropiere de orașul Akanthos. Unele urme ale acestui canal sunt vizibile și astăzi.

Cele două părți s-au reunit la Therme, un orașel din capătul Golfului Thermaic. Xerxes a condus apoi armata spre sud, în nordul Greciei, trecând prin capătul inferior al regatului Macedoniei, iar de acolo în câmpiile deschise ale Tessaliei. Macedonenii se bucuraseră de relații prietenești cu perșii încă din vremea lui Darius, ale cărui campanii împotriva sciților reduseseră amenințarea vecinilor din nord la adresa Macedoniei. Regele Macedoniei, Alexandru I, i-a permis lui Xerxes să pregătească un depozit cu provizii pe teritoriul său și a contribuit cu infanterie la efectivul tot mai mare al armatei persane. Depozitul de provizii făcea parte dintr-o serie de asemenea baze stabilite de-a lungul traseului de marș prin Tracia și Macedonia. Una dintre cele mai importante realizări ale întregului marș din Sardis până în Grecia centrală este aceea că, până la urmă, comandanții lui Xerxes au reușit să hrănească și să dea apă de băut oamenilor și animalelor. O armată de peste 100 000 de bărbați ar fi avut nevoie de tone întregi de mâncare și apă, așa cum ar fi avut și animalele lor de povară, cai și cămilele. S-ar putea crede că marea flotă persană trebuia să aprovizioneze armata cărând mâncare și nutreț de la un punct de așteptare la următorul, dar, din cauza dimensiunii impresionante a flotei, această idee era imposibil de pus în practică. Numai cele 1 207 de trireme de război ar fi putut transporta cel puțin 200 000 de vâslași, chiar dacă se presupune că multe dintre ele nu aveau echipaj complet. Cele circa 3 000 de vase

despre care Herodot afirmă că au însoțit navele de război poate că nu aveau nevoie de echipaje atât de mari, iar scopul lor era cel de a transporta suficiente provizii încât să asigure necesarul flotei, dar nu și al armatei de uscat.

Probabil o parte din hrană a fost transportată cu armata folosindu-se animale de povară, inclusiv cămile, precum și hamali. Rezervele de apă proaspătă au fost probabil strânse și transportate de la o tabără la alta, dar doar în cantități mici. Asigurarea unei rezerve constante de apă a fost întotdeauna o prioritate foarte importantă pentru armatele antice. Herodot susține că oamenii și animalele lui Xerxes erau în număr atât de mare încât goleau izvoare și râuri întregi, dar acest lucru este fără îndoială altă exagerare pitorească pe care nu ar trebui să o luăm prea în serios. Și totuși, găsirea și distribuția cantităților adecvate de apă proaspătă trebuie să fi fost una dintre cele mai grele sarcini cu care se confruntau oamenii responsabili cu funcționarea armatei și a forțelor navale, mai ales în ultimele etape ale campaniei, când treceau prin părți din nordul și centrul Greciei unde râurile mari sunt rare, iar multe cursuri de apă seacă natural în timpul verii. În practică, detaliile rutelor de marș probabil că au fost în mare măsură determinate de poziția surselor adecvate de apă potabilă.

Când s-a pus problema găsirii hranei, pe umerii locuitorilor din teritoriile prin care treceau armata terestră și flota a fost pusă o povară foarte mare. Se aștepta mai ales ca tracii și macedonenii să asigure mâncare pentru armată și să permită animalelor să pască pe pajiștile lor. În fiecare etapă a marșului, armata își întindea tabăra în jurul unui cort uriaș înălțat pentru Xerxes și tovarășii lui cei mai apropiați, în primul rând nobili perși și mezi, care aveau pretenția să fie serviți din vase din aur și argint. Potrivit relatărilor locuitorilor de pe insula Thasos, ale căror bunuri de pe continent îi obligau să contribuie, costul combinat al primirii lui Xerxes și a curții sale în luxul obișnuit și al asigurării cantității necesare de carne și de pâine pentru soldați, precum și a grânelor pentru animale doar pentru o zi ajungea la enorma sumă de 400 de talanți de argint. Megakreon, unul dintre cetățenii de vază din Abdera, le-ar fi zis compatrioților

săi că ar trebui să fie recunoscătoare că Xerxes lua doar o masă principală pe zi, altminteri ar fi fost nevoiți să își abandoneze orașul decât să încerce să asigure masa armatei sale de două ori pe zi.

Chiar dacă resursele lor nu se ridicau la înălțimea sarcinii, aceste popoare nu aveau de ales decât să își recunoască obligațiile față de Xerxes, ca stăpân al lor, și să ofere cât mai mult. Forțele lui Xerxes erau prea mari pentru a fi înfruntate direct de conducătorii tribali și ai orașelor din regiune, iar faptul că acesta avea intenția clară să traverseze teritoriul, în loc să se oprească și să își exercite controlul asupra teritoriilor lor, probabil i-a încurajat să facă tot ce puteau ca să îi determine pe perși să plece cât mai repede.

Perspectiva înrolării într-o armată de invazie atât de masivă de dragul participării la jefuirea grecilor a contribuit probabil la zelul cu care

Interiorul unei cupe de vin cu figuri roșii realizată la Atena, circa 480 î.Hr. Artistul portretizează un tânăr care șlefuieste un coif de bronz de tip corintic. Coiful a fost făcut dintr-o singură foaie de bronz, încălzită și adusă la forma dorită prin ciocănire. Coifurile de acest tip erau purtate de obiceide hopliții greci la începutul secolului V, dar au fost treptat înlocuite de coifuri mai ușoare, ce permiteau vederea și un auz mai bune.

Ancient Art and Architecture





popoarele de pe coasta nordică a Mării Egee s-au supus Marelui Rege. Xerxes a insistat asupra adunării acestor forțe suplimentare sub comanda lui, pentru a sublinia apăsător că ținuturile lor de baștină făceau parte din imperiul său. Prin urmare, nu au existat tentative de a opune rezistență armatei terestre sau flotei în timp ce se îndreptau spre Grecia, deși Herodot menționează că unele cămile au fost atacate de lei în timp ce armata trecea prin Macedonia.

GRECII SE PREGĂTESĂ SE APERE

În Grecia au existat reacții amestecate la vestea că regele persan pregătea o invazie masivă. Multe orașe-stat grecești s-au unit formând o ligă pe care istoricii moderni au numit-o Liga Elenă deoarece vechii greci se descriau folosind cuvântul *hellenes* (eleni). Unul dintre aspectele cele mai semnificative ale întâlnirii inițiale a acestei ligi, în 481 î.Hr., a fost că statele membre au convenit să pună capăt oricărui conflict dintre ele și au depus un jurământ de a fi aliate permanente. Prin urmare, Atena și Egina, două dintre statele membre care se războieră peste 20 de ani, au devenit acum aliați strânsi pentru a ține piept perșilor. Spartanii au fost numiți comandanți ai forțelor ligii, atât pe uscat, cât și pe mare, în ciuda sugestiei că atenienii ar trebui să conducă contingentele navale. Au fost trimiși spioni în Asia Mică pentru a afla mai multe despre pregătirile lui Xerxes și au fost trimiși soli în unele dintre cele mai puternice state și confederații grecești de-a lungul Mediteranei ca să ceară ajutor.

Este clar dincolo de orice îndoială că toate orașele-stat majore din Grecia s-au alăturat ligii, dar membrii săi exați sunt greu de stabilit. Herodot dă o listă cu grecii care s-au „medizat”, adică s-au supus regelui persan și i-au oferit daruri simbolice constând din pământ și apă pentru a-i recunoaște autoritatea, dar include numeroase state care erau inițial membre ale Ligii Elene, cum ar fi cele ale tessalienilor, tebanilor și focidienilor. Aceste state i s-au supus lui Xerxes după ce armata lui le-a încălcat teritoriul și au fost abandonate de aliați, în timp ce Argos, un dușman înverșunat al Spartei, pur și simplu

Invazia lui Xerxes 480–479 î.Hr.



a refuzat să aibă ceva de-a face cu o alianță sub conducerea spartană. Unele dintre celelalte state grecești i-au acuzat pe argieni că își luaseră angajamentul de a-l ajuta pe Xerxes. Argienii chiar nu i-au ajutat în nici un fel pe perși, dar s-ar putea ca ei să fi așteptat rezultatul conflictului cu Liga Elenă înainte să se implice.

Alt stat care a refuzat să ajute a fost Siracusa, al cărei suveran, Gelon, conducea o confederație siciliană într-un război de rezistență împotriva influenței tot mai mari a cartaginezilor în Sicilia. De asemenea, confederația orașelor cretane a refuzat să dea vreun ajutor. Prosperul stat insular Korkyra (Corfu de astăzi) a trimis și el o forță de 60 de corăbii ca reacție la chemarea Ligii Elene, dar nu au ajuns mai departe de coasta sudică a Peloponessusului și nu au avut nici un rol în lupta propriu-zisă. Este posibil ca și corcireenii, asemenea argienilor, să fi decis să joace un joc de așteptare și să nu se implice în conflict până când nu era clar de partea cui era victoria.

La începutul verii lui 480 î.Hr., cam pe vremea când Xerxes și armata lui treceau Hellespontul, principală familie conducătoare din Tessalia, Aleudai, se pregătea să îl întâmpine, după ce trecuse de partea perșilor încă din 492. Au existat unele grupuri disidente în rândul tessalienilor care nu au sprijinit această politică și au cerut ca Liga Elenă să trimită o forță care să țină piept perșilor la granița dintre Tessalia și Macedonia. O armată de circa 10 000 de hopliți din Liga Elenă, sub comanda lui Euainetos Spartanul, a pornit în marș spre valea râului Peneus, la Tempe, principala trecătoare spre Tessalia din Macedonia inferioară. După doar câteva zile, ei au abandonat această poziție, nelăsându-le altă soluție tessalienilor decât să i se supună lui Xerxes. Comandantul ligii pare să fi decis că existau prea multe trasee către Tessalia pe care Xerxes le-ar fi putut folosi ca să încercuiască trecătoarea Tempe. Merită să observăm că forțele din Liga Elenă au fost transportate pe mare tocmai până în golful Pagasai, la marginea sudică a Tessaliei. Intenția era probabil să își staționeze acolo propria flotă, în eventualitatea în care corăbiile persane ar fi încercat să dea ocol și să debarce forțele în spatele lor.

Părerile în Liga Elenă erau acum împărțite între membrii din Peloponessus, precum Sparta și Corint, care susțineau retragerea până

la îngustul istm Corint, și statele care nu țineau de Pelopones, cum ar fi Teba și Atena, care susțineau că teritoriile lor nu ar trebui abandonate fără luptă. S-a hotărât să se facă o încercare de a opri armata persană în Grecia centrală, lângă o fâșie foarte îngustă de uscat între munți și mare, numită Termopile (Thermopylai), ceea ce înseamnă „porți fierbinți”, denumită astfel datorită izvoarelor sale sulfuroase fierbinți. Practic, era singura rută din Tessalia până în Grecia centrală care putea fi folosită de armata uriașă a lui Xerxes și a fost aleasă drept cea mai bună poziție defensivă posibilă. O mică armată a fost trimisă să ocupe trecătoarea și a fost adunată o flotă pentru a ocupa o poziție la Artemision, în capătul nordic al insulei Eubee. Flota avea să-i împiedice pe perși să debarce trupe de-a lungul coastei în spatele armatei grecești de la Termopile. Comanda generală a acestor forțe a fost luată de Leonida, unul dintre regii spartani, iar contingentul naval a fost pus sub comanda altui spartan, Eurybiades.

Armata trimisă la Termopile era alcătuită din circa 8 000 de hopliți, dintre care foarte puțini erau spartani. Principalul contingent laconian era probabil alcătuit din *perioikoi*. Leonida era însoțit de o gardă formată din 300 de cetățeni spartani, aleși pentru curajul și hotărârea lor și deoarece fiecare avea fii în viață pe care îi lăsase în Sparta. După cum se obișnuia, ei erau însoțiți de servitori iloiți personali, care puteau participa și la luptă, ca trupe înarmate ușor. Erau prezenți alți 2 800 de peloponesieni, în principal din orașele Arcadiiei, regiune din nordul Laconiei, iar restul trupelor provenea din Grecia centrală, mai ales din regiunile Malis, Focida, Locrida de Est și Beoția. Motivul invocat de Herodot pentru numărul mic de spartani este același care le explicase și întârzierea cu care ajunseseră la Maraton cu zece ani înainte. Ei celebrau o importantă sărbătoare religioasă, Karneia, și nu puteau pleca din Sparta până nu se încheia. Numărul limitat al altor peloponesieni este de asemenea explicat printr-un angajament religios, deși în cazul lor ceea ce îi ținea departe era festivalul olimpic, desfășurat o dată la patru ani. Unii cercetători au sugerat un motiv mai puțin nobil, totuși, anume că statele peloponesiace au șovăit să își trimită

forțele militare în apărarea Greciei centrale, preferând să își păstreze oamenii mai aproape de casă.

Și totuși, au fost mulți alți greci implicați în operațiunea comună de pe uscat și de pe mare. Herodot afirmă că flota grecească de la Artemision număra 271 de trireme. Principalele resurse navale ale grecilor erau flotele de trireme din Atena, Corint și Egina. Dacă, la fel ca în anii de pe urmă, fiecare dintre acestea ar fi transportat 170 de vâslași și 30 de marinari și infanteriști navali, flota ar fi avut circa 54 000 de oameni, inclusiv cel puțin 10 hopliți și patru arcași pe fiecare corabie, însumând aproape 4 000 de soldați.

Puternica prezență ateniană era rezultatul unui program foarte recent de construire de corăbii. În 488/487, atenienii aveau vase atât de puține pentru războiul lor împotriva Egeinei, încât au fost nevoiți să cumpere câteva corăbii vechi de război de la Corint. În 483 atenienii au avut norocul să descopere un filon foarte bogat de argint în minele publice din Laurion. Un politician ambițios pe nume Temistocle i-a convins să nu împartă profiturile cetățenilor, ci să le investească într-o nouă flotă de trireme. În 480, atenienii aveau deja 200 de corăbii, ceea ce i-a transformat în cei mai importanți membri ai Ligii Elene. Erau nerăbdători ca unul dintre generalii lor să fie numit la comanda flotei grecești, dar numeroșii aliați ai Spartei au insistat să fie un comandant spartan.

PERȘII SE APROPIE DE TERMOPILE ȘI DE ARTEMISION

Trecătoarea Termopile era, în vremuri străvechi, o fâșie îngustă de pământ, unde principala rută între Tessalia și Grecia centrală este mărginită de munți înalți pe o latură și de mare, pe cealaltă. Abia atingea 15 metri lățime de-a lungul secțiunii sale centrale, cunoscută ca Poarta de Mijloc, unde focidienii construiseră un vechi zid de apărare. Leonida a poruncit câtorva dintre oamenii săi să îl reconstruiască, pentru fortificarea poziției în care se aflau. El a ales acest punct pentru poziția principală deoarece, chiar dacă trecătoarea era chiar mai îngustă la cele două capete (Poarta de Est și Poarta de Vest),



Trecătoarea Termopile în prezent. Linia ărmului s-a îndepărtat de munți.

pantele muntelui erau mult mai blânde în acele puncte și puteau fi escaladate de mari mase de oameni.

La sosirea lui, unii dintre malienii din partea locului i-au spus că exista o rută prin munți spre sudul trecătorii Termopile, care se unea cu ruta principală la Poarta de Est. Era cunoscută ca poteca Anopaia. Întrucât această potecă se bifurca la sud în teritoriul Focidei, Leonida i-a dispus pe hopliții focidieni de-a lungul acesteia, la distanțe egale, împiedicându-i pe perși să o folosească pentru a-i încercui poziția și a-i ataca armata din spate.

Armata lui Xerxes a traversat râul Spercheios și și-a așezat tabăra în apropiere de Trachis, la vest de Termopile, la sfârșitul lui

august 480. Au trecut câteva zile până să se adune toată armata și perșii să cerceteze pozițiile inamice și să raporteze regelui și comandanților săi. Când a văzut numărul copleșitor al armatei persane care se formase împotriva lui, Leonida a trimis un mesaj urgent statelor din Liga Elenă, cerând întăriri. Probabil că circulau deja de ceva vreme zvonuri despre uriașele forțe pregătite de Xerxes pentru invadarea Greciei. Herodot spune că trei spioni greci au fost trimiși în Asia Mică pentru a strânge informații. Ei au observat organizarea forțelor lui Xerxes la Sardis, dar au fost capturați și câțpe pe ce să fie executați, când Xerxes însuși a intervenit poruncind să fie purtați prin tabără și să li se arate toate contingentele de infanterie și de cavalerie, pentru a-i impresiona cu superioritatea copleșitoare a armatei sale. Ca numeroase dintre anecdotele transmise de Herodot, nici aceasta nu este ușor de crezut, dar, chiar dacă spionilor greci li s-ar fi făcut turul armatei la Sardis, este puțin probabil că aceste rapoarte și zvonuri ar fi fost crezute pe deplin de conducătorii greci până când nu le-ar fi confirmat cu propriii ochi. În ciuda mărimii înfricoșătoare a armatei persane, Leonida pare să fi fost destul de încrezător că forța lui armată de 8 000 de oameni era potrivită pentru sarcina de a păzi temporar trecătoarea, dar a simțit nevoia unor trupe suplimentare care să susțină apărarea o perioadă mai lungă. S-a spus mai târziu că Xerxes, într-o încercare de a evita o bătălie, i-a oferit lui Leonida șansa de a se alătura armatei sale și de a deveni satrapul său în Grecia, dar Leonida a refuzat, spunând că era mai bine să moară pentru libertatea grecilor decât să trăiască și să îi conducă.

În timp ce armata de uscat persană a ajuns la Termopile, flota și-a croit drum de la Therme la Aphetai, în capătul sudic al

DREAPTĂ Statuie de bronz a unui războinic dedicată în sanctuarul lui Zeus la Olympia, în vestul Peloponezului în secolul VI î.Hr. În perioada invaziei lui Xerxes, Olympia era unul dintre cele mai importante sanctuare din lumea grecească iar faimosul festival olimpic, ținut o dată la patru ani, atrăgeamii de participanți din toată Mediterana. Competițiile sportive de la festival includeau cursă de alergare pentru bărbați care purtau cu fiuri de bronz și scuturi hoplite.

Ancient Art and Architecture



peninsulei Magnesia, întâlnind trei corăbii de recunoaștere din flota grecească și capturând două dintre ele. Perșii au suferit pierderi masive când, în drumul lor, s-au oprit pe țărmul părții estice din Magnesia. A izbucnit o furtună care a făcut să naufragieze aproape o treime din corăbiile persane. În cele din urmă, supraviețuitorii au ajuns la Aphetai și s-au pregătit să îi înfrunte pe greci pe mare.

Se pare că mărimea flotei persane care s-a adunat treptat la Aphetai după furtună i-a șocat pe greci. Înainte să fie lovită de furtună, flota persană număra 1 207 de trireme și circa 3 000 de alte vase. Probabil a fost nevoie de mult timp, posibil câteva zile, ca să se stabilească aici. În acest moment, grecii dezbăteau dacă să își abandoneze poziția la Artemision și să se îndrepte spre sud. Herodot susține că doar prin mită principalii comandanți ai Greciei, atenianul Temistocle, spartanul Eurybiades și Adeimantos corinteanul, au fost convinși să rămână și să continue coordonarea strategiei de a opri înaintarea perșilor pe uscat și pe mare. Grecii aveau 271 de trireme și alte circa 50 de corăbii. Mai târziu li s-au alăturat 53 de trireme ateniene, care se pare că făceau parte din forțele de rezervă ateniene, ținute pe loc pentru a păzi Attica, dar din câte se pare au fost trimise la nord, probabil ca răspuns la solicitarea de a primi întăriri, asemănătoare cu aceea trimisă de Leonida după ce a văzut efectivul armatei lui Xerxes. Avantajul numeric al perșilor era potențial copleșitor, un fapt care pentru greci era probabil o evidență, în timp ce observau sau primeau rapoarte despre masarea forțelor persane la Aphetai.

Perșii erau bine informați în legătură cu numărul forțelor navale ale adversarilor, mai ales după ce capturaseră două trireme grecești și echipajul acestora. Conform lui Herodot, perșii au așteptat forța armată grecească mai mică să ridice ancora la adăpostul nopții, astfel încât, după ce flota regelui se reunise la Aphetai, s-au abținut să îi atace pe greci până ce o escadră de 200 de corăbii, care fuseseră trimise în sud-vest să înconjoare Eubeea și să îi împiedice pe greci să scape, a dat semnalul că era gata de luptă. Deși ideea de bază pare destul de credibilă, există unele probleme în ce privește acceptarea a tot ce spune Herodot despre această stratagemă. El sugerează că

navele au urmat o rută dincolo de insula Skiathos pentru a nu fi văzute în timp ce înconjurau Eubeea, dar acest lucru nu pare să fi funcționat, din moment ce Eubeea era supravegheată de iscoade grecești care i-ar fi văzut cu siguranță pe perși dacă ar fi plecat la drum și chiar le-ar fi putut monitoriza înaintarea în câteva locuri de pe drum. Este mai plauzibil că s-au separat de flota principală înainte de sosirea la Aphetai, deși chiar și în acest caz nu s-ar fi așteptat să evite detectarea pe parcursul călătoriei, care, la o distanță de peste 400 de kilometri, ar fi avut nevoie probabil de câteva zile să se încheie. Mișcarea făcea probabil parte dintr-un plan de a prinde în capcană navele grecești între cele două elemente ale flotei persane și de a le captura sau distruge. Se ivește încă o întrebare în urma acestor considerații, și anume cum puteau perșii să coordoneze cele două părți ale flotei lor? Herodot afirmă clar că principala forță de la Aphetai nu trebuia să se confrunte cu grecii până ce nu vedea semnalul care să anunțe apropierea celor 200 de corăbii trimise în jurul Eubeei. Planul era probabil să permită o anumită perioadă de timp, poate trei sau patru zile, până când cele 200 de corăbii aveau să își încheie călătoria, după care principală flotă putea presupune că era în poziție de luptă și că îi putea îndepărta pe greci din Artemision, atrăgându-i în capcană. Reținerea inițială a perșilor de a-i ataca pe greci la Artemision, cel puțin două zile, este explicată astfel de nevoia de a da timp forței lor de flancare să intre în poziție de luptă. Având în vedere ce anume spune Herodot despre speranța perșilor că grecii aveau să fugă, poate că s-au așteptat chiar să fie informați despre ocolul reușit al insulei Eubeea, pe care îl făcuseră cele 200 de corăbii ca urmare a retragerii panicate a dușmanului.

În timp ce perșii își adunau forța principală la Aphetai, grecii au capturat 15 corăbii care se desprinseseră de restul flotei și navigaseră spre baza grecească din greșeală. Cel mai probabil grecii au aflat de planul perșilor de a trimite o escadră în jurul Eubeei de la comandanții acestor corăbii, deși Herodot relatează povestea lui Skyllias din Skione, un scufundător în slujba perșilor, care se presupune că a înnotat de-a lungul strâmtorii din Aphetai până la Artemision, pentru a-i avertiza pe greci despre planul perșilor. Unii dintre căpitani greci

erau în favoarea evitării bătăliei până la caderea seriei, apoi a retragerii pentru a se întâlni cu aceste 200 de corăbii către sud. În cele din urmă, Eurybiades a decis că forțele sale erau suficient de puternice încât să țină piept flotei persane care nu își revenise încă după pagubele cauzate de furtuna de mai înainte. Grecii au ridicat ancora să atace, în timp ce forțele de uscat persane începeau să se lupte cu compatrioții acestora, care țineau trecătoarea la Termopile. Flota persană îi depășea numeric fără probleme pe greci, iar comandanții săi au răspuns provocării. Cele două flote s-au întâlnit în ape relativ deschise, iar perșii au început imediat să îi încercuiască greci, sperând să se apropie de corăbiile acestora și să folosească tactici de abordaj ca să le captureze. Corăbiile persane aveau mult mai mulți soldați decât cele grecești, inclusiv detașamente de soldați perși, mezi sau sakai. Corăbiile grecești au rămas aproape una de alta în formație circulară pentru a evita să fie atacate pe rând și abordate, dar treptat s-au înghesuit atât de mult încât au fost silite să riște o evadare masivă prin liniile inamice. După o ciocnire scurtă, la care grecii excela de oarece corăbiile lor cu mai puțini oameni la bord erau mai ușoare și mai rapide, au fost capturate 30 de vase persane. De asemenea, o corabie din insula grecească Lemnos a dezertat de la perși. Eurybiades s-a retras pe timpul nopții și i-a trimis un mesaj lui Leonida în care spunea că își va menține poziția timp de încă o zi.

Peste noapte, detașamentul persan de 200 de corăbii care dădea ocol Eubeei a fost prins în altă furtună urâtă, într-un loc numit „Gropile”, și a fost complet distrus. Nu doar că acest lucru anula orice șansă de a-i prinde pe greci în capcană între două secțiuni ale flotei, ci reducea și avantajul numeric general de care se bucurau perșii. Cele 53 de corăbii ateniene care au sosit în acest moment au contribuit de asemenea la redresarea echilibrului. Când grecii au aflat de norocul lor, au pornit din nou ofensiva lansând un atac rapid asupra perșilor, care așteptau încă un semn că detașamentul lor își încheiase călătoria. Câteva corăbii din Cilicia au fost scufundate și Eurybiades i-a spus din nou lui Leonidas că putea să mai reziste încă o zi.

BĂTĂLIA DE LATERMOPILE

Apărarea grecească a trecătorii Termopile a durat trei zile. La început, se pare că perșii au crezut că îi puteau copleși pe greci prin simpla superioritate numerică, dar partea centrală a trecătorii, extrem de îngustă, îi împiedica să folosească eficient acest avantaj numeric. Xerxes însuși s-a arătat disprețuitor față de mica armată grecească. Herodot spune că ar fi trimis două divizii mede (circa 20 000 de oameni) cu ordin să îi captureze pe greci și să-i aducă în fața regelui. Când mezii s-au retras după ce au pierdut foarte mulți oameni, el i-a poruncit lui Hydarnes, comandantul diviziei persane de elită cunoscute ca Nemuritorii, să ia bătălia în propriile mâini. Dar chiar și cei mai buni soldați ai săi nu au putut învinge rezistența hotărâtă a grecilor. Cel mai probabil, Leonida și mica lui forță spartană au dus greul atacului, dar grecii își roteau forțele, astfel încât puteau să își odihnească multe dintre contingente și să desfășoare regulat oameni noi în prima linie a luptei. Scuturile mari, rotunde și sulitele cu bătaie lungă ale hopliților greci erau foarte eficiente în acest tip de luptă corp la corp, iar spartanii dezvoltaseră tactici pentru a atrage dușmanul în bătălie. Ei simulau o retragere și, în timp ce dușmanul înainta, încrezător în victorie, se întorceau și porneau lupta corp la corp.

Către sfârșitul celei de-a doua zile de luptă, Xerxes, nerăbdător să înlăture forțele grecești și să continue înaintarea spre inima Greciei, i-a poruncit lui Hydarnes să-i poarte pe Nemuritori pe înșelătoarea potecă Anopaia, peste munți, și să-i atace pe Leonida și pe oamenii săi din spate. Cărarea prin munți era greu de traversat chiar și pe timp de zi, dar noaptea pericolul era și mai mare. Din fericire pentru perși, un localnic din Trachis, Ephialtes, fiul lui Eurydemos, și-a oferit ajutorul, în speranța de a primi o răsplată consistentă de la Xerxes. El s-a oferit să le arate calea și să-i călăuzească de-a lungul potecii și înapoi, spre intrarea estică a trecătorii. Hydarnes și oamenii lui au pornit la apus croindu-și drum spre Poarta de Est a trecătorii. Odată cu ivirea zorilor, perșii i-au întâlnit pe cei 1 000 de focidieni care fuseseră poziționați acolo ca să prevină tocmai o asemenea

mișcare. La început, lui Hydarnes i-a fost teamă că erau mai mulți spartani, dar Ephialtes l-a liniștit că nu erau. Focidienii au auzit apropierea perșilor, dar nu au avut timp să se pregătească. Presupunând că perșii aveau de gând să se lupte cu ei, imediat ce săgețile au început să zboare, ei s-au retras într-o poziție defensivă mai bună pe un deal din apropiere, gata să lupte până la moarte. Hydarnes era un comandant mult prea încercat ca să lase să-i scape această ocazie și a poruncit oamenilor săi să nu acorde atenție focidienilor, ci să își continue înaintarea spre trecătoare.

Leonida primise cu câteva ore înainte o avertizare referitoare la apropierea perșilor de la unele iscoade care fuseseră staționate cu focidienii ca să raporteze orice mișcări ale dușmanului. Leonida trebuia acum să ia o decizie crucială: să continue apărarea trecătorii sau să o abandoneze și să se retragă în sud. Unele surse ale lui Herodot au susținut că mulți dintre greci nici măcar nu au așteptat decizia comandantului lor, ci au fugit imediat ce au auzit că perșii erau pe drum. Herodot este mai înclinat să creadă că ei primiseră porunca de plecare de la Leonida, care și-a dat seama că forțele grecești nu mai erau în stare să apere trecătoarea, acum că dușmanul putea ataca din două părți. În cele din urmă, nu s-au retras toți grecii deoarece Leonida și cei 300 de spartani aleși au rămas în urmă, împreună cu unii dintre beoțieni – anume 400 de tebani, despre care unii greci au susținut ulterior că au fost ținuți ostatici de Leonida – și 700 de hopliți din Thespiiai.

Decizia lui Leonida de a păstra pe poziții o mică forță armată este greu de înțeles în termeni strategici. Forța era prea mică pentru a întârzia prea mult înaintarea perșilor, deși a fost gândită probabil ca ariergardă pentru a acoperi retragerea celorlalți greci. În acest caz, a fost un gest de curaj să lupti până la moarte împotriva invadatorilor, contrazicând sugestia că spartanii nu erau dedicați apărării restului grecilor. Lui Herodot i se pomenise de un oracol transmis spartanilor de preoteasa lui Apollo de la Delfi la începutul campaniei, care spunea că spartanii trebuie să își piardă fie cetatea, fie regele în mâna perșilor. Leonida devenise rege în mod destul de neașteptat deoarece avusese doi frați mai mari care muriseră înaintea lui. Poate

Bătăliade la Termopile

480 î.Hr.



că simțise nevoia să facă un act de curaj pentru a-și justifica poziția de rege sau poate că fusese într-adevăr o profeție care sugera că moartea unui rege avea să salveze cetatea Spartei, dar nu avem cum să îi știm motivele. Decizia beoțienilor de a rămâne în spate și de a lupta până la moarte cu Leonida și oamenii lui arată că spartanii nu erau singurii hopliți greci care puteau fi curajoși în fața inamicului copleșitor.

Deși restul grecilor s-au retras și a fost trimis un sol pe o corabie la flota de la Artemision pentru a-i spune lui Eurybiades că apărarea trecătoriilor se încheiase, Leonida a condus înaintea hopliților ca să se confrunte cu dușmanul. Armata principală a lui Xerxes a fost îmboldită de ofițeri, unii folosind bice pentru a-i mânia în bătălie pe soldații mai șovăielnici. Rezultatul a fost o luptă înverșunată și sângeroasă în care au căzut mulți perși, unii călcați în picioare de propriii camarazi. La început, hopliții au luptat cu sulitele, dar după ce acestea s-au rupt, au folosit săbiile scurte. Printre victime s-au aflat și doi dintre frații vitregi ai lui Xerxes, care luptau probabil în primele rânduri ale perșilor. În cele din urmă a căzut și Leonida, iar trupul său a devenit

un trofeu disputat de spartani și de perși. Când Hydarnes și Nemuritorii au apărut de pe poteca Anopaia și s-au apropiat de spatele armatei grecești, spartanii, iloții supraviețuitori și thespienii s-au mutat pe un mic deal din spatele Zidului Focidian și au rezistat, o ultimă oară, luptându-se cu săbiile, cu mâinile goale și chiar cu dinții, până când perșii s-au retras și i-au ucis pe ultimii dintre ei cu săgeți. Unii tebani au reușit să se desprindă și să se predea, dar regele persan era neînfrânat la victorie. Acesta i-a luat în sclavie pe tebani și i-a însemnat cu simbolul său regal; cetatea i se supusese, dar tebanii se alăturaseră dușmanului. De asemenea, a poruncit ca trupul lui Leonida să fie tras în țeapă și decapitat, într-atât îi era de mare mânia pricinuită de sfidarea regelui spartan. Potrivit lui Herodot, Leonida și armata lui l-au costat pe Xerxes 20 000 de oameni.

Ulterior, grecii i-au onorat pe Leonida și pe camarazii săi căzuți la datorie cu un monument și câteva epitafuri în versuri, unul dintre acestea fiind pentru Megistias, un prezicător și un ghicitor din Akarnania, în vestul Greciei, care îl însoțise pe Leonida. Se spune că a prezis că dezastrul era pe cale să se întâmple când a cercetat animalul sacrificial care fusese ucis în zori, în timp ce Hydarnes și Nemuritorii își croiau drum prin munți. Leonida i-a oferit șansa să se alăture retragerii, însă acesta a refuzat, trimițându-și fiul în loc. Epitaful i-a fost compus de prietenul său, poetul Simonide:

În amintirea vestitului Megistias, ucis de mezi în timp ce traversau râul Spercheios; deși prezicătorul și-a văzut clar soarta iminentă, el a ales să nu își abandoneze conducătorul spartan.

Ephialtes, localnicul care îi călăuzise pe perși prin munți și în spatele grecilor, a fugit în Tessalia, de teama răzbunării persane. S-a pus

DREAPTĂ Acest bust din marmură al unui războinic spartan din secolul V î.Hr. este considerat de unii un portret al regelui ieroc spartan Leonida, care a murit în bătălia de la Termopile. Bustul surprinde hotărârea care le-a permis lui Leonida și micii lui armate să se împotrivească armatei uriașe a lui Xerxes după ce poziția lor devenise fără speranță.

Ancient Art and Architecture



un preț pe capul lui și, deși a fost ucis în urma unui conflict personal cu alt bărbat din Trachis, spartanii l-au răsplătit totuși pe ucigaș.

EVACUAREAȘI CAPTURAREATENEI

Pe mare, grecii câștigaserăo încredereconsiderabilăîn urma succese-
selor și norocului de până atunci, dar a treia zi de lupte nu a mers
prea bine pentru ei. Adversarii reușiseră din nou să îi încercuiască,
iar în lupta ce a urmat au fost pierderimari de ambele părți, pe care
grecii nu și le puteau permite. După ce a auzit veștile proaste de la
Termopile, flota grecească s-a îndreptat spre insula Salamina, în
largulcoastelorAtenei. A procedatastfel la cerereaatenienilor, care
erau evacuați la Troizen, în estul Peloponesului, și pe insulele
Salamina și Egina, într-o încercare de a fi salvați în fața perșilor.
Decizia abandonării Atenei și Atticii în mâinile perșilor, dar și a
evacuăriipopulației pe mare a fost un act de curaj, luată prin votul
adunării cetățenilor atenieni. Este un exemplu remarcabil al
democrației ateniene în acțiune, când punctul de vedere al majori-
rității prevaleazăasupra unei dezbateripătimașe, purtate sub spec-
trul invaziei persane.

În timp ce perșii înaintau prin nordul Greciei, atenienii au tri-
mis o delegație oficială la faimosul oracol al zeului Apollo din Delfi,
ca să ceară călăuzire divină. Procedura obișnuită a consultării ora-
colului din Delfi era ca solii sacri trimiși la preoteasa lui Apollo,
numită Pythia, să rostească apoi cuvintele zeului, care erau de
obicei un șuvoi de expresii ininteligibilepe care preoții trebuiau să
le „interpreteze” pentru solicitanți. Și totuși, de această dată, nici
nu se așezaseră bine solicitanții în camera sacră a Pythiei, că
aceasta a și început să țipe la ei spunându-le: „Vaivouă, de ce stați
aici? Părăsiți-vă casele și cetatea de piatră și fugiți până la capătul
pământului!” Această poruncă a fost urmată de avertizăricumplete
privitoare la dezastrul iminent nu doar pentru atenieni, ci și pen-
tru multe alte cetăți grecești care ar fi căzut în mâinile perșilor.
Deși au fost luați prin surprindere de această izbucnire, cei doi soli

aveau o misiune de îndeplinit, astfel încât au urmat sfatul unui înalt slujbaş de la Delfi și au cerut încă o dată, cu umilință, călăuzirea lui Apollo. A doua lor încercarea dus la un răspuns ceva mai încurajator. După cum era obiceiul, oracolul a fost oferit atenienilor într-o formă poetică:

Nu stă în puterea lui Pallas Atena să îl domolească pe olimpianul Zeus, deși îl roagă stăruitor cu multe vorbe și iscusită înțelepciune, dar o să vă vorbesc a doua oară, după ce am devenit aproape de neclintit.

După ce vor fi cucerite toate celelalte ținuturi de sub stăpânirea lui Kekrops și crângurile tainice ale divinului Kithairon, cerescul Zeus le va da copiilor lui Triton un zid de lemn, singurul care va mai rămâne în picioare, spre folosul vostru și al fiilor voștri.

Nu așteptați sosirea de pe uscat a cavaleriei și infanteriei, ci retrageți-vă și întoarceți-le spatele. Vă veți lupta din nou cu ei.

Divină Salamina, vei nimici fiii femeilor, fie când Demeter va fi spulberată, fie când va fi întregită.

Cum se întâmpla adesea când statele obțineau un răspuns oficial de la oracolul din Delfi, la întoarcerea în Atena a existat o dispută cu privire la semnificația acestor cuvinte. Referirea la Atena care nu îl putea domoli pe Zeus și la cucerirea ținuturilor stăpânite de Kekrops (un regemitic al Atenei) și mărginite de crângurile Muntelui Kithairon (la granița cu Beoția) a sugerat că toată Attica avea să fie invadată de persi. Referirea la zidul de lemn ce avea să rămână în picioare a însemnat pentru unii atenieni porunca de a apăra o singură zonă, bineînțeles Acropola din Atena, cu palisadă din lemn, dar Temistocle și susținătorii lui spuneau că există alt înțeles. Ei au făcut trimitere la menționarea insulei Salamina, din golful Saronic, la vest de Atena, și la menționarea unei armate ce venea de pe uscat, interpretând oracolul ca pe o îndrumare de a părăsi teritoriul invadat al Atticii și de a se retrage în Salamina. Potrivit interpretării lor, zidul de lemn era unul simbolic și însemna carenele din lemn ale noii flote ateniene. Referirea la Demeter, zeița recoltelor, chiar indica o perioadă a anului pentru victoria promisă. Argumentele lor

au prevalat, iar Adunarea Poporului a adoptat un decret ce ordona evacuarea și pregătirea flotei. O versiune revăzută a acestui decret s-a păstrat la Troizen. Iată un fragment:

Hotărâre a Consiliului și a Poporului:

Temistocle, fiul lui Neokles, din dema Phrearrhioi, a propus: cetatea va fi încredințată protecției ocrotitoare sale Atena și protecției tuturor celorlalți zei, împotriva barbarilor pentru apărarea pământului. Toți atenienii și străinii care locuiesc în Atena își vor muta soțiile și copiii la Troizen (...) și pe bătrâni și bunurile lor la Salamina (...). Celalți atenieni și străinii rezidenți care au ajuns la vârsta bărbăției se vor imbarca pe 200 de corăbii pregătite și se vor lupta cu barbarii pentru libertatea lor și a celorlalți greci (...).

Decretul a fost adoptat în vara lui 480 î.Hr., înainte de bătălia de la Salamina. Atenienii luaseră decizia să reziste în fața perșilor și să aibă încredere în cooperarea celorlalți greci. Un decret anterior îi rechemă pe toți cetățenii atenieni ostracizați și le cerea să meargă la Salamina. Câțiva dintre adversarii politici ai lui Temistocles au aflat printre exilații care se adunaseră acolo.

La urmă au mai rămas câțiva oameni în cetate, mai ales trezorerii templelor și preotesele cultelor de pe Acropole, care nu puteau fi lăsate în întregime în mâinile dușmanului. Unii dintre atenienii mai săraci au stăruit în convingerea că un zid de lemn chiar avea să reziste în fața perșilor, astfel încât s-au baricadat pe Acropole, în spatele unei palisade din lemn. Perșii au ocupat Attica la începutul lui septembrie 480 și au incendiat Atena. Ei au ocupat o poziție pe dealul Areopagului, în fața intrării în Acropole, și au tras în palisadă cu săgeți aprinse. Unii atenieni din neamul Pisistratizilor erau de partea perșilor și au încercat să îi convingă pe apărătorii să se predea, dar în cele din urmă perșii au fost nevoiți să ia cu asalt citadela. Aceștia i-au ucis pe ultimii apărători, apoi au jefuit templele și le-au dat foc.

De asemenea, Xerxes a trimis o parte a armatei sale în Focida să distrugă zona rurală și să jefuiască orașele. Focidienii s-au refugiat în vest, așa cum au făcut numeroși cetățeni din Delfi, dar sanctuarul lui

Acest soldat persan este membru al diviziei cunoscută sub numele de Nemuritorii. Divizia cuprindea 10 000 de oameni și își păstra întotdeauna efectivul, dând astfel impresia că nici unul dintre soldați nu era ucis vreodată. Spre deosebire de hopliții greci greu înarmați, care erau specializați în lupta corp la corp, trupele persane preferau să lupte de la distanță, bazându-se mai curând pe arcuri și săgeți decât pe sulite.

Ancient Art and Architecture



Apollo a scăpat de jaful perșilor. Povestea pe care slujbașii de la Delfi i-au spus-o lui Herodot pentru a explica acest lucru susține că, în timp ce un detașament persan se apropia, preoții rămași l-au întrebat pe zeu ce să facă, iar acesta a răspuns că își va proteja oamenii. Apoi, în timp ce soldații persani veneau de-a lungul potecii de munte înguste către sanctuar, s-a auzit un bubuit de tunet și două fulgere au lovit stâncile de deasupra lor, dislocând doi bolovani enormi, care au ucis câțiva soldați, iar pe restul i-au pus pe fugă. O explicație alternativă este că Xerxes a fost binevoitor cu preoții de la Delfi, care făcuseră tot posibilul să îi convingă pe greci că rezistența era zadarnică, astfel încât a salvat special sanctuarul de la jaf. Un asemenea respect față de centrele religioase importante nu era neobișnuit în provinciile Imperiului Persan.

FLOTELE PREGĂTESC DE LUPTĂ

După ce a ajutat la evacuarea atenienilor la Salamina, flota grecească a așteptat în golf, pe partea estică a insulei, în timp ce comandanții dezbăteau dacă să se retragă pe partea de uscat mai ușor de apărat, în istmul Corint. Multe dintre statele peloponesiace hotărâseră deja că această fâșie îngustă de pământ le oferea cea mai bună șansă de a ține piept înaintării persane. Când au aflat vestea înfrângerii de la Termopile, spartanii și ceilalți peloponesieni, care tocmai încheiaseră celebrarea festivalului olimpic, s-au adunat imediat la istm și au început construirea unui zid de fortificație de-a lungul celui mai îngust punct al său. Comandanții flotei au început să discute opțiunile rămase în timp ce perșii intrau în Attica. După o zi de certuri fără rezultat, s-au despărțit la lăsarea serii. În ziua următoare, flota persană a sosit și a ocupat poziții pe apă, dincolo de golful Phaleron, la est de Salamina. Numărul corăbiilor se împușinase din cauza furtunilor și a luptelor, dar flota primise niște întăriri de la grecii care fuseseră forțați să treacă de partea perșilor, prin urmare efectivul era probabil de peste 700 de corăbii. Grecii, care aveau doar puțin peste 300 de corăbii, nu au ieșit să lupte. În schimb, au continuat deliberările care fuseseră întrerupte de vestea că perșii cuceriseră Acropola din Atena. De asemenea, o mare parte a armatei persane a început să se îndrepte spre istmul Corint. Aceste lucruri nu au făcut decât să încurajeze majoritatea comandanților să abandoneze Salamina în fața încercuirii flotei persane. Temistocle și atenienii s-au rugat de Eurybiades, spartanul care era încă la comanda întregii flote, dar el a insistat că varianta istmului era cea mai bună. A poruncit căpitănilor de corăbii să se pregătească de plecare la adăpostul nopții. Dar în aceeași noapte Eurybiades s-a răzgândit, iar în dimineața următoare flota grecească se afla încă la Salamina, gata să se lupte cu perșii. Ce anume a provocat această schimbare de plan?

Fiecare flotă era conștientă de poziția celeilalte, deși nici una dintre părți nu își vedea direct adversarii și se afla suficient de departe pentru a putea face unele manevre fără a fi descoperită. Comandanții trebuiau să obțină mai multe informații înainte să facă

următoarea mișcare. Din punctul de vedere al perșilor, cea mai importantă informație era dacă flota grecească avea să staționeze la Salamina sau dacă urma să se retragă spre vest, prin strâmtoarea Megarei. Într-o oarecare măsură, acest lucru ar fi putut fi stabilit prin observarea poziției grecești de pe uscat, din Salamina situată vizavi, deși mica insulă Hagios Ghiorghios stătea în drum și, cel mai important, grecii s-ar fi putut strecura, dacă era nevoie, la adăpostul nopții. Din punctul de vedere al grecilor, cea mai importantă întrebare era dacă aveau la dispoziție o cale de scăpare. Armata persană înainta de-a lungul coastei golfului Eleusis și avea să ocupe curând ținutul de la nord de Salamina, până la strâmtoarea Megarei. Dacă o parte a flotei persane ar fi ocolit pe la sud de Salamina și ar fi pătruns în strâmtoare din vest, în timp ce flota principală rămânea în est, perșii i-ar fi eliminat complet pe greci din Pelopones. O mișcare similară fusese deja încercată de perși împotriva grecilor când își aveau baza la Artemision. Iar dacă nu ar fi izbucnit o furtună, ar fi reușit să îi prindă în capcană.

Herodot spune că perșii au făcut exact acest lucru. Și dă vina pe Temistocle pentru inițierea desfășurării lor de forțe, afirmând că acesta a trimis un sclav de încredere, pe nume Sikkinos, la Xerxes cu un mesaj secret, în care se spunea că grecii se pregăteau să plece și era îndemnat să profite de șansa de a-i ataca înainte să scape. Astfel, Xerxes avea să îi surprindă dezbinați și nepregătiți de luptă și avea să câștige o victorie rapidă. A trimis Temistocle cu adevărat un mesaj dușmanilor și chiar au crezut aceștia că era autentic? Un motiv ca să ne îndoim de poveste este că Temistocle însuși avea să fie exilat mai târziu de atenieni și a căutat azil la perși. Poate că dușmanii lui politici au inventat stratagema mesajului pentru a-i întina reputația. În orice caz, nu se știe sigur dacă mesajul ar fi schimbat situația. Cert e că perșii au început să își așeze corăbiile în poziție chiar în acea noapte, dar întrebarea rămâne deschisă dacă au procedat astfel datorită mesagerului lui Temistocle sau deoarece regele hotărâse în mod independent să pornească ofensiva în acea noapte. Ei au trimis o escadră de 200 de corăbii egiptene care au ocolit Salamina pe la vest, pentru a închide ruta spre istm prin

strâmtoarea Megarei. Altă escadră a fost trimisă cu ordine să se îndrepte spre calea de acces sudică și cea estică spre insulă, în timp ce restul flotei a înaintat prin strâmtoarea îngustă dintre Salamina și uscat către pozițiile grecești. O mică forță de elită a infanteriei persane a debarcat pe micuța insulă Psyttaleia, cu gândul să o ocupe în așteptarea câtorva corăbii ce aveau să ancoreze aici în timpul luptelor. Corăbiile persane aveau nevoie de destul de mult timp ca, pornind din Phaleron, să ocolească spre capătul strâmătorii, astfel încât, chiar dacă unele dintre ele plecaseră în zori, tot ar fi ajuns la punctul de sosire către miezul nopții. Majoritatea căpitanilor erau noi în apele din jurul Salaminei, iar Herodot adaugă detaliul că aceste mișcări erau „pe tăcute”, astfel încât grecii să nu își dea seama de ele. Pare logic să presupunem că perșii sperau să îi scoată pe greci din canalele strâmte din jurul părții estice a insulei și să îi aducă în apele mai deschise ale golfului Eleusis.

Poate că grecii nu se așteptaseră să încerce să învingă principală forță a corăbiilor lui Xerxes, ci mai curând să fugă spre vest și să încerce să își croiască drum pe



Vasul marinei elene *Olympias* este o reconstituirea unei trireme de război de genul celei folosite de atenieni în secolul V î.Hr. Corabia este pusă în mișcare de până la 170 de vâslași, care stau pe bănci de câte trei, pe fiecare parte. Triremele foloseau pânze pentru călătorii pe distanțe lungi, dar pânzele și catargurile erau de obicei lăsate pe țărm în timpul bătăliei. Atât grecii, cât și persii foloseau triremele ca vase standard în forțele lor navale, dar resursele mai importante ale Imperiului Persan însemnau că Marele

Rege și permitea să echipeze flote mai mari.

Ancient Art and Architecture



lângă detașamentul egiptean mai mic. Comandanții lui Xerxes au trebuit să pornească devreme pe mare, indiferent de mesajul lui Temistocle, deoarece el trebuia să își închidă capcana înainte de căderea întunericului și înainte ca grecii să poată scăpa mai ușor. Prin urmare, nu neapărat mesajul lui Sikkinos a fost cel care l-a făcut pe Xerxes să acționeze. Perșii ar fi trebuit să urmeze același program și fără el, având în vedere că iscoadele lor de pe uscat, plus corăbiile de observație pe care le-ar fi putut avea pe mare nu i-ar fi putut vedea pe greci dacă ar fi hotărât să scape la adăpostul întunericului sau chiar în zori. Închizând orice căi de scăpare posibile odată cu lăsarea întunericului, ei s-au asigurat că acest lucru nu avea să se întâmple.

Grecii au primit două rapoarte despre aceste mișcări. Unul a venit de la echipajul altei corăbii grecești care dezertase de la perși, de data aceasta de pe insula Tenos. Acesta le-a dezvăluit planul persan lui Eurybiades și comandanților săi, dar spusele echipajului au fost puse sub semnul întrebării. Și totuși, mai târziu în acea seară, unul dintre exilații atenieni întorși, Aristide, a revenit dintr-o călătorie de recunoaștere cu vestea că perșii înconjura pozițiile grecești și că retragerea spre istm nu mai era posibilă fără luptă. Temistocle și-a reînnoit îndemnul de a se lupta cu flota persană, susținând că strâmtoarea din estul Salaminei era un loc mai bun pentru luptă decât golful Eleusis sau apele mai deschise din jurul istmului. Amenințarea lui Temistocle și a susținătorilor lui atenieni de a-i abandona cu totul pe ceilalți greci și de a-și lua familiile în Italia se pare că a avut o greutate specială în discuție. Corăbiile ateniene alcătuiau de departe cel mai mare contingent al flotei grecești, prin urmare prezența lor era esențială pentru orice confruntare navală cu perșii. În aceste împrejurări, nu este deloc surprinzător că Eurybiades s-a răzgândit și a fost de acord să conducă flota grecească în luptă. Orice speranță de a se retrage la adăpostul nopții fusese spulberată de perșii care își desfășuraseră corăbiile înainte de plecare a grecilor. Singura cale de acțiune era să iasă la luptă și să se încreadă în faptul că navele persane nu vor fi capabile să își folosească superioritatea numerică în apele relativ înguste din jur.

BĂTĂLIA DE LA SALAMINA

Așteptând cu nerăbdare marea victorie, regele Xerxes pregătise un post de observație de unde să urmărească bătălia. Acesta era situat vizavi de orașul Salamina, cu o bună vedere asupra insulei Psyttaleia, unde un detașament al trupelor persane debarcase în timpul nopții. Dar, în loc să asiste la triumful final al flotei sale asupra grecilor, Xerxes a văzut cum un dezastru naval i se desfășoară în fața ochilor. Diferitele contingente etnice ale flotei persane erau aliniate pe câteva rânduri în adâncime de-a lungul canalului îngust, între fenicieni pe flancul drept, cel mai aproape de poziția lui Xerxes, și ionieni pe stânga, cel mai aproape de Salamina. În timp ce înaintau pe canal, corăbiile lor s-au înghesuit atât de mult și haotic, încât le-a fost cu neputință să păstreze formațiunea. Echipajele nu dormiseră toată noaptea, erau obosite și, de parcă nu era de ajuns, a început o hulă puternică, îngreunând și mai mult înaintarea corăbiilor.

Temistocle, care cunoștea foarte bine condițiile locale de pe mare, anticipase acest lucru și se pare că le-a cerut celorlalți comandanți greci să întârzie confruntarea cu perșii până când dezordinea avea să pună stăpânire pe ei. Acest lucru avea să explice aparenta retragerea grecilor despre care Herodot spune că a precedat prima ciocnire și care poate fi interpretată ca o schimbare de la o formațiune pasivă de corăbii într-un rând la una mai activă, cu corăbiile ateniene și din Egina pe cele două flancuri grecești conducând atacul grecilor, pentru a străpunge liniile persane și pentru a scufunda corăbiile individuale în timp ce se străduiau să facă manevre. Din punctul de vedere al perșilor, se părea că navele grecești făceau cale întoarsă, astfel încât aceștia au presupus că încercau să se retragă, ceea ce anticipaseră propriii lor comandanți.

Tragediograful Eschil, în piesa *Perșii*, menționează un semnal dat flotei grecești cu o goarnă, care s-ar putea să fi fost un semnal prestabilit pentru a spune căpitanilor când să înainteze și să atace. Semnale fuseseră de asemenea folosite pentru a coordona acțiunile flotei grecești la Artemision. S-ar părea, prin urmare, că ambele părți stabiliseră dinainte, într-o oarecare măsură, modul în care avea



Monumentul modern de la Salamină închinat victoriei navaledin septembrie 480 î.Hr.

Bătălia de la Salamina

480 î.Hr.



În ajunul bătăliei, principală flotă persană și-a părăsit poziția din golful Phaleron (A) și a vâslit în liniște spre poziția flotei grecești (B). Un detașament din 200 de corăbii egiptene a fost trimis spre strâmtoarea Megara (C), ocolind insula Salamina, ca să blocheze ruta de retragere spre vesta grecilor. Grecii au vâslit în zori, iar principală bătălie a avut loc în canalul îngust (D) în nordul insulei Psittaleia, unde Xerxes staționa cu 400 de soldați de elită. Corăbiile corintiene au părăsit flota grecească și au navigat la nord, spre Egipteni, dar după ce au ajuns aproximativ în punctul (E) fără să vină în contact cu dușmanul, s-au întors și s-au alăturat flotei principale. Din poziția lui din promontoriul de vizavi de Salamina, Xerxes putea vedea toată bătălia.

să fie dusă bătălia. Și totuși, ca în toate bătăliile, după ce acțiunea începea, menținerea unui plan anume era imposibilă, chiar dacă exista unul, și depindea de căpitani corăbiilor individuale să ia decizii la fața locului. Principala decizie luată de mulți dintre căpitani lui Xerxes a fost să întoarcă spatele grecilor care atacau, provocând și mai multă confuzie în timp ce întâlneau propriile corăbii ce încercau să îl impresioneze pe Marele Rege cu vitejia lor. În haosul ce a urmat, căpitani corăbiilor grecești și-au încurajat echipajele, mult mai odihnite, și și-au continuat atacul cu mare succes.

Relatarea bătăliei, pe care Herodot o face după aceea, este alcătuită în mare parte din anecdote despre faptele mai multor indivizi și grupuri. Aceste anecdote, asemenea multor povești pe care Herodot le narează în *Istoriile* sale, sunt versiuni ale evenimentelor pe care le-a aflat de la diferite grupuri sau indivizi, prin urmare sunt adesea foarte părtinitoare și nu avem imaginea completă a bătăliei. Herodot reproduce povestea conform căreia, în ultima clipă, cele 70 de corăbii corintiene s-au întors într-adevăr și au fugit spre golful Eleusis. Cel mai probabil, această retragere așa-zis lașă spre nord, pe care Herodot o prezintă ca pe o defăimare ateniană împotriva corintenilor, a fost o mișcare deliberată pentru a atrage în luptă escadra egipteană și pentru a-i împiedica să-i atace pe greci din spate. Corintenii au susținut că navele lor nu i-au întâlnit pe egipteni, ci s-au reîntors în luptă și s-au cruțat pe ei înșiși, dar și pe oricare dintre ceilalți greci.

Una dintre cele mai vii anecdote se referă la Artemisia, conducătoarea Halicarnasului, orașul natal al lui Herodot, care era supus perșilor. Ea comanda propria corabie, în linia întâi a flotei persane. Când o triemă ateniană s-a apropiat de ea, a încercat să scape, dar și-a găsit drumul blocat de alte corăbii persane. Deznădăjduită, a poruncit cârmaciului să lovească una dintre ele, o corabie comandată de regele Kalydnei, în Licia.

Corabia s-a scufundat, ducând la moartea regelui și a echipajului. Câpitanul atenian care o urmărea presupus că nava Artemisiei era de partea lui și a schimbat cursul, îndreptându-se către alt vas persan. Xerxes și sfetnicii lui au văzut incidentul și au recunoscut corabia Artemisiei după pavilion, dar au presupus că ea scufundase o triemă grecească, fapt ce i-a adus admirația regelui său. Se spune că Xerxes ar fi zis: „Bărbații mei s-au purtat ca niște femei, iar femeile mele ca niște bărbați“.

Altă poveste se referă la soldații persani de pe insula Psyttaleia. Ei fuseseră aduși aici în așteptarea grosului flotei grecești, care era alungată la nord și la vest de insulă. În loc de asta, ei au fost izolați de propriile corăbii și expuși atacurilor venite dinspre țărmurile apropiate ale Salaminei. Aristide, care fusese ales printre generalii



Un arcașcu o bonetăascuțităde tip sciticde pe sculpturilece decorauteplul de la Aphaia, pe insulaEgina. Grecii foloseauarcași ca sprijinpentru infanteriagreași în luptelenavale. Arcașii făceau parte din echipajulstandardde trireme și se pricepeau să tragăcu arcul în genuncheașaughemuiipentru a contracaramișcareacorabiei.

Ancient Art and Architecture

atenieni după întoarcerea lui prematură din exil, a capturat câteva bărci ușoare și a condus spre insulă un grup de hopliți atenieni. Chiar în fața ochilor lui Xerxes, trupele lui de elită, din care făceau parte și trei dintre nepoții lui, au fost ucise de atenieni. De-a lungul coastei Salaminei, alți persi care reușiseră să ajungă pe țărm din corăbiilelor ce se scufundau au fost uciși sau capturați.

Unele corăbii feniciene, care fuseseră cel mai aproape de poziția regelui, s-au confruntat cu mai puține probleme cu înaintarea spre greci și au intrat în bătălie mai devreme decât ionienii de pe flancul opus. Principalii lor adversari au fost atenienii, care le-au deviat cursul și au atras spre mal câteva echipaje feniciene, chiar în locul de unde Xerxes privea din carul său regal. Aceștia au mers la rege și au încercat să își justifice eșecul plângându-se că au fost trădați de ionieni, pe care i-au învinuit pentru haosul din flota persană. Din nefericire pentru ei, în timp ce se aflau în prezența regelui, una dintre corăbiile ioniene, din Samotrace, a fost văzută cum lovește o trirēmă ateniană și apoi cum este lovită de una din Egina. Marinarii de pe corabia ioniană au abordat-o imediat și au capturat vasul din Egina, dovedindu-i lui Xerxes atât loialitatea, cât și curajul lor. Regele a fost atât de furios de cele văzute, încât a poruncit ca fenicienii să fie decapitați.

Spre sfârșitul zilei, flota persană s-a retras în confuzie spre golful Phaleron, după ce pierduse peste 200 de corăbii și dăduse greș în obiectivul de a-i alunga pe greci din Salamina. Grecii pierduseră doar circa 40 de corăbii și respinseseră dușmanul în punctul de ancorare. Victoria neașteptată i-a îndemnat firesc pe unii să o interpreteze ca un act de putere divină, o îndeplinire a oracolului delfic dat atenienilor la începutul anului. S-au răspândit rapid povești despre apariții divine în timpul luptei, un fulger misterios ce a fost văzut venind de la sanctuarul lui Demeter din Eleusis sau despre sunetul unui cor sacru care cânta rugăciuni. S-a răspândit și anecdota că regele Xerxes și-a abandonat imediat armata și a fugit înapoi în Asia.

De fapt, deși se apropiau de sfârșitul anului și vremea era din ce în ce mai neprielnică, se pare că Xerxes a încercat să ducă mai departe campania alte câteva zile. A încercat să construiască alt pod

de vase de-a lungul strâmtorii spre Salamina și a poruncit flotei să se pregătească de noi lupte. Perșii aveau în continuare mai multe corăbii decât grecii, iar escadra egipteană cel mai probabil s-a alăturat intactă flotei principale, după ce a devenit clar că grecii nu aveau să fie atrași în capcana întinsă de ei.

Armata terestră mășăluiise prin teritoriul Megarei tocmai până la templul lui Poseidon de pe istmul Corint, unde era cartierul general al Ligii Elene. Perșii l-au jefuit și incendiat, apoi s-au îndreptat spre liniile de apărare grecești din vest, pe care însă nu le-au atacat. În acest punct, Xerxes pare să se fi răzgândit, iar flota persană s-a îndreptat spre țărmurile Asiei Mici. Grecii i-au urmărit până la Andros, dar apoi au renunțat și s-au întors spre Salamina. Între timp, Xerxes și-a retras armata prin Beoția către Tessalia și Macedonia, unde putea petrece iarna în locuri cu suficiente rezerve de hrană și nutreț. O parte a armatei s-a întors cu Marele Rege însuși în Persia.

Grecii au crezut că Xerxes pur și simplu își ieșise din fire și plecase acasă, dar au existat alte motive ale retragerii și întoarcerii sale în Persia. Într-o oarecare măsură, campania fusese un succes. Deși flota nu se acoperise de glorie, armata de uscat câștigase prima confruntare majoră, deși cu pierderi însemnate. Perșii ucisese una dintre principalele căpetenii ale dușmanilor și cuceriseră cetatea detestaților atenieni. Chiar și după retragerea în Tessalia, imperiul se întinsese considerabil către vest și s-ar putea susține că prezența lui Xerxes nu era esențială pentru restul campaniei, care putea fi reluată anul următor.

O eclipsă de soare a avut loc la începutul lui octombrie. Aceasta probabil a fost interpretată ca un semn de rău augur că zeul ocrotitor al lui Xerxes, Ahura Mazda, nu era în favoarea altor lupte pentru o vreme. Existau și motive politice bune ca el să nu poposească prea mult la marginile vestice ale imperiului său, nu în ultimul rând primejdia revoltei în unele dintre satrapiile cheie. În 479, Xerxes a înăbușit altă revoltă serioasă în Babilonia și este destul de plauzibil că veștile începerii acestor tulburări l-au făcut să decidă să părăsească Grecia înainte de încheierea pacificării noilor teritorii.

BĂTĂLIA DE LA PLATEEA

Comandantul persan lăsat în Grecia a fost Mardonios, un văr al lui Xerxes și, de asemenea, ginerele său; comandant secund a fost Artabazos, care ulterior a devenit unul dintre satrapii din Frigia, în vestul Asiei Mici. Necesități logistice l-au constrâns pe Mardonios să se retragă în Tessalia și Macedonia pe timp de iarnă. Obiectivul său pe termen lung era să zdrobească ce mai rămăsese din statele grecești, iar în acest scop trebuia să invadeze neapărat Peloponezul. Fortificațiile din istmul Corint au fost terminate la începutul lui 479, transformându-l într-o poziție foarte puternică. Trebuia ca Mardonios să se pregătească pentru întoarcerea flotei persane, astfel că în primăvara lui 479 a decis să încerce să destrame Liga Elenă invitându-i pe atenieni să „fie de partea mezilor”. Dacă ar fi reușit să le scoată forțele navale din luptă, ar fi avut șanse mari să învingă corăbiile grecești rămase și să debarcetrepe persane în spatele fortificațiilor de pe istm. L-a folosit pe regele Macedoniei, Alexandru, să facă propunerile inițiale deoarece era atât supus al Marelui Rege, cât și, în parte deoarece furnizase cherestea pentru construcția flotei ateniene, recunoscut oficial ca prieten și binefăcător al atenienilor. Mardonios s-a oferit să obțină aprobarea lui Xerxes ca atenienii să își păstreze teritoriile, să câștige mai mult pe seama celorlalți greci și să își reconstruiască templele pe cheltuiala regelui.

Auzind de acest mers al lucrurilor, spartanii și-au trimis în grabă propriii soli la Atena pentru a-i îndemna pe atenieni să nu părăsească alianța. În ciuda propunerilor atrăgătoare ale lui Mardonios, atenienii erau hotărâți și au stăruit în fața lui Alexandru că nu vor face niciodată pace cu Xerxes. În același timp i-au îndemnat pe spartani să vină din Peloponez și să apere Attica prin luptă, altminteri ar fi trebuit să își reconsidere poziția.

Acest lucru a creat o problemă pentru spartani și ceilalți membri peloponesienii Ligii Elene, dat fiind că nu exista nici o poziție evidentă la nord de istm unde ar fi putut spera să țină în loc armata persană. Trebuiau să riște o bătălie în câmp deschis împotriva a ceea ce era, fără îndoială, o armată mai mare. Spartanii l-au numit pe

Pausanias, un nepot al lui Leonida, regent al tânărului său fiu Pleistarchos, prea fraged ca să comande o armată. Celălalt rege al lor, Leotychides, a preluat comanda flotei elene, care s-a adunat la Egina pentru următoarea campanie.

Vara, Mardonios a mărșăluit cu armata lui către sud, prin Beoția și spre Atena. Dându-și seama că ajutorul peloponesienilor nu avea să vină la timp, atenienii au organizat altă evacuare către Salamina. Mardonios s-a abținut de la jefuirea Atenei până când atenienii aveau să primească altă șansă de a accepta oferta lui de pace. Herodot spune că, atunci când propunerea a fost repetată în fața consiliului atenian al celor 500, un singur om a afirmat că ar trebui supusă la vot în adunarea cetățenilor, iar acesta a fost lapidat de colegii lui. Ei chiar au trimis mesaje spartanilor să se plângă de faptul că fuseseră puși într-o situație a cărei alternativă nu era decât trecerea de partea perșilor. Acest lucru a avut efectul scontat și s-a strâns o armată mare care să-l atace pe Mardonios. Pe lângă cele câteva mii de *perioikoi* și câteva mii de alți hopliți peloponesieni, armata care mărșăluia cu Pausanias, pornind din Pelopones, cuprindea 5 000 de cetățeni spartani, cea mai mare forță spartană care făcuse vreodată acest lucru.

Din punctul de vedere al lui Mardonios, apariția grecilor din Pelopones era al doilea cel mai bun lucru pentru o dezertare a atenienilor. El și-a mutat armata în Teba, pe câmpiile Beoției, care erau destul de întinse ca să exploateze avantajul numeric și cavaleria. Lui Pausanias i s-au alăturat o forță ateniană numeroasă, precum și alte câteva grupuri de aliați. Armata grecească a ocupat în cele din urmă o poziție puternică pe pantele nordice ale Muntelui Kithairon, înfruntându-i pe perși, care și-au stabilit o tabără fortificată de-a lungul râului Asopos din câmpie, care era mai potrivită pentru cavalerie. Spartanii și tegeenii erau în dreapta liniei, restul peloponesienilor în centru, iar atenienii și megarienii la stânga. Numărul total al hopliților greci, potrivit lui Herodot, era de 38 700, de patru ori mai mult decât cei care luptaseră la Termopile. Erau și zeci de mii de iloi care îi însoțeau pe spartani și mulți soldați din infanteria ușoară din celelalte state grecești.

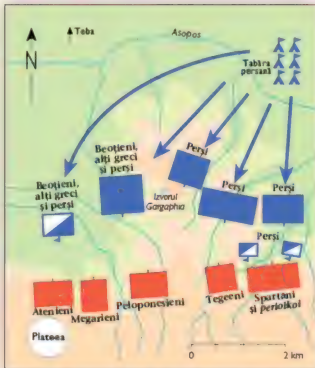
Probabil că Mardonios avea mult mai mulți oameni decât Pausanias, inclusiv câteva zeci de mii de soldați din Teba și din celelalte orașe din Beoția, deși nu plateenii care luptaseră de partea grecilor. Armata lui cuprindea mult mai multă cavalerie decât a grecilor, iar el obișnuia să hărțuiască liniile de aprovizionare ale lui Pausanias și pe oamenii lui. Odată, cavaleriei lui a capturat o întreagă coloană de aprovizionare. Cavaleriștii au reușit chiar să facă de nefolosit principală sursă de apă a grecilor, un izvor numit Gargaphia. Aceste atacuri de cavalerie au continuat aproape două săptămâni, reducând treptat liniile de aprovizionare grecești, până când Pausanias nu a mai avut altă soluție decât să își mute armata mai aproape de orașul Plateea, unde existau apă și provizii suficiente de mâncare.

Pausanias a decis o retragere pe timp de noapte și a trimis mesaje diferitelor contingente ale armatei sale să se retragă la adăpostul întinericului. Flancul stâng al armatei grecești s-a retras în apropiere de zidurile Plateei, dar în rândul unora dintre contingentele spartane și peloponesiace a apărut confuzia. Potrivit unei relatări reluate de Herodot, un comandant spartan a refuzat categoric să se retragă, ceea ce a întârziat mișcarea celorlalți, astfel încât erau încă departe de destinație la ivirea zorilor, iar cavaleria persană și-a reluat atacurile. Mardonios a fost informat de iscoadele sale că grecii se retrăgeau și a decis să îi atace cât timp nu erau în formațiune de luptă. Infanteria persană a lui Mardonios i-a înfruntat pe spartani și tegeeni, care se aflau cel mai aproape de ei, în timp ce Pausanias a trimis un sol pentru a chema restul armatei în ajutor, dar aceasta a fost împiedicată să intervină de beoțieni și de ceilalți greci din armata lui Mardonios, care au traversat în grabă râul Asopos ca să atace fostul flanc stâng al armatei lui Pausanias, inclusiv pe atenieni. Spartanii și tegeenii au trebuit să se lupte pe cont propriu cu principală forță a lui Mardonios. Sorții le stăteau împotriva, dar grecii erau mai bine echipați pentru lupta corp la corp, iar spartanii excelau în lupta disciplinată, ca întreg. După o luptă înverșunată, grecii și-au respins adversarii și Mardonios însuși a fost ucis. Acest lucru a provocat panică în rândul liniilor persane, în timp ce bărbații se întorceau la adăpostul taberei lor. De cealaltă parte a câmpului de

Bătăliade la Plateea

479 î.Hr.

ETAPA ÎNȚĂI



ETAPAA DOUA



ETAPĂ ÎNȚĂI Inițial, armata lui Pausania a ocupat mica creastă deasupra râului Asopos și a folosit izvorul Gargaphia ca sursă de apă. Cavaleria persană și a grecilor aliați le-a blocat ruta de aprovizionare dinspre Plateea și a făcut izvorul inutilizabil, astfel încât Pausania a poruncit retragerea pe timp de noapte către Plateea. În zori, flancul stâng (atenienii și megarienii) s-a apropiat de Plateea, odată cu centrul armatei (alcătuit din peloponesieni) și dar flancul drept (spartani, perioikoi și tegeeni) a fost întârziat. Când cavaleria persană a luat contact cu spartanii, Mardonios a poruncit întregii armate de a lungul râului Asopos să-i atace pe greci.

ETAPĂ A DOUA Spartanii și tegeenii au înfrânt pe persi, i-au ucis pe Mardonios și și-au trimis oamenii în tabăra persană. Ei au fost urmați de ceilalți peloponesieni. La început, atenienii și megarienii au fost împiedicați să se alăture acestora de către beoțienii și ceilalți greci care luptau de partea persilor. 600 de megarieni au fost uciși în total, în timp ce traversau câmpul către spartani. În cele din urmă, atenienii și-au alungat adversarii și s-au alăturat atacului asupra taberei persane.

PAGINILE URMĂTOARE Aceste surori cu figuri roșii din Atena ilustrează o temă artistică extrem de răspândită în secolul V î.Hr. Reprezintă un personaj feminin în straie medice, cu o tunică pestriță și pantaloni, călare pe cal. Călare a fost descrisă ca una dintre amazone, un trib mitic de femei războinice, dar imaginea simbolizează puterea persilor.

Ancient Art and Architecture





luptă, hopliții din Atena, Phleious și Megara au fost hărțuiți la început de cavaleriabeoțiană și tessaliană, dar în cele din urmă au blocat principalul corp al infanteriei tebane și l-au înfrânt, punându-i pe fugă și pe tebani. Tegeenii și spartanii deocamdată nu puteau să ia cu asalt tabăra persană, protejată de o palisadă rezistentă, dar sosirea atenienilor le-a permis să atace fortificațiile și să captureze cantități uriașe de pradă de război, precum și mulți prizonieri.

Fără să aștepte recuperarea cadavrelor, chiar și pe cel al lui Mardonios, Artabazos s-a retras odată cu rămășițele armatei persane, ce număra încă 40 000 de soldați. El a mărșăluit din Grecia direct spre Asia Mică. Pierderile grecilor au fost surprinzător de mici, ridicându-se doar la 91 de spartani, 16 tegeeni și 52 de atenieni, deși megarienii și phleiasienii au fost greu loviți de cavaleriabeoțiană, cu 600 de morți pe câmpul de luptă. Această victorie răsunătoare a Ligii Elene a pus capăt amenințării persane la adresa părții continentale a Greciei. La 11 zile după bătălie, grecii victorioși au mărșăluit spre Teba, orașul grecesc ce fusese o bază importantă a perșilor după Termopile și care contribuise din plin la armata lui Mardonios. Mai ales atenienii erau nerăbdători să îi vadă pe vecinii lor beoțieni cum plătesc pentru trădarea cauzei elene. După un asediu de 20 de zile, tebanii s-au predat, oferindu-i pe acei cetățeni de vază despre care credeau că purtau cea mai mare vină pentru colaborarea cu perșii. Pausanias și-a lăsat armata la vatră, i-a luat pe prizonierii tebani la Corint și i-a executat.

Pausanias a fost tratat ca eroul momentului. A fost răsplătit cu o zecime din toată prada de război luată din tabăra persană, ce includea numeroase obiecte din aur și argint, dar și corturi scumpe și alte echipamente pentru nobilimea persană. Existau numeroși non-combatanți printre prizonieri, inclusiv servitori, concubine și alți însoțitori. Pausanias i-a pus pe bucătarii lui Mardonios să pregătească un banchet persan tipic în cortul bogat împodobit al stăpânului lor. Alături a așezat mâncăruri spartane tradiționale, pentru comparație. Cu umor sec a observat în fața celorlalți comandanți că acest lucru arăta sminteala perșilor, care trăiau în lux, dar tot încercau să-i prăduiască pe bieții greci. Pentru a-și sărbători victoria, statele Ligii

Elene i-au dedicat un trepied de aur lui Apollo, la Delfi. Acesta a fost așezat pe o coloană de bronz, sculptată sub forma a trei șerpi împlețiți, simbolul lui Apollo. În secolul IV d.Hr., Constantin a luat acest monument pentru a împodobi hipodromul noului său oraș, Constantinopol. Părțile inferioare ale șerpilor se pot vedea și astăzi. Spartanii au sculptat pe șerpii răsuciți numele statelor grecești care au trimis oameni să lupte împotriva perșilor, dar Pausanias și-a gravat propriul nume la bază, susținând că era îndreptățit să facă așa ceva în calitate de comandant principal al grecilor.

BĂTĂLIA DE LA MYCALE

Înfrângerea flotei lui Xerxes la Salamina a încurajat câteva dintre orașele din nordul Mării Egee să se revolte împotriva perșilor. Printre acestea, cele mai importante au fost Olynthos și Potideea. Ambele au fost asediate de Artabazos, care a purtat 60 000 de oameni prin Macedonia și Tracia, ca să îl escorteze pe Xerxes înapoi în Asia Mică. Olynthos a fost cucerit în urma unui atac înverșunat, iar populația masacrată, pentru a descuraja revolte ulterioare. Potideea a fost mai greu de atacat, iar Artabazos a ținut-o trei luni sub asediu, înainte să renunțe și să i se alăture lui Mardonios. Totuși, grecii s-au gândit că exista o mare probabilitate de a-i separa pe mai mulți dintre frații lor ionieni de perși, astfel încât au navigat spre Samos, unde flota lui Xerxes se oprise pe timp de iarnă, cu o mică armată în apropiere, ca să îi supravegheze pe grecii ionieni.

Flota grecească era mult mai mică decât cea care luptase la Salamina, în primul rând deoarece foarte mulți soldați trebuiau să apere partea continentală. Herodot spune că doar 110 corăbii s-au adunat la Egina pe timp de vară, sub comanda regelui spartan Leotychides. Temistocle nu era atât de popular în rândul atenienilor pe cât sperase, probabil deoarece foarte mulți dintre ei își pierduseră casa și proprietățile când perșii jefuiseră Atena, prin urmare nu el conducea micul contingent atenian, ci unul dintre rivalii săi, Xanthippos. Cu toate acestea, după dezastrul de la Salamina,

comandantul persan Tigranes, alt văr al lui Xerxes, nu voia sub nici o formă să îi înfrunte pe greci într-o bătălie navală, prin urmare și-a trimis cele mai bune corăbii din Fenicia înapoi în porturile de origine și a debarcat celelalte echipaje pe promontoriul continental din Mycale, vizavi de Samos. Ei și-au fortificat tabăra și au așteptat dușmanul. Leotychides, la rândul său, și-a debarcat echipajele și a condus soldații greci în atacul asupra pozițiilor persane. Pe măsură ce se apropia de perși, i-a îndemnat pe ionienii din rândul lor să dezerteze, ceea ce i-a făcut pe perși să îi dezarmeze pe samieni, care, deoarece trăiau pe o insulă mare, ar fi putut să fie mai porniți să îl înfrunte pe Marele Rege decât cei care locuiau pe uscat. Într-adevăr, potecile montane care ocoleau principalele fortificații persane ce asigurau o posibilă cale de scăpare erau păzite de greci din Milet, a căror loialitate era indubitabilă.

Leotychides și oamenii lui s-au apropiat de tabăra persană din spre est și au lansat un atac. După lupte prelungite în afara taberei, perșii s-au retras în spatele palisadei, care a fost în curând străpunsă cu ajutor din partea samienilor reținuți înăuntrul. Mulți perși au pornit pe calea lor de scăpare, pregătită din vreme, și în cele din urmă au ajuns în capitala de satrapie Sardis, dar comandantul lor Tigranes a fost ucis. Această victorie în teritoriul ianic a încurajat revolte tot mai extinse în rândul ionienilor și a creat o oarecare dilemă pentru Liga Elenă. Cum să-i protejeze oare pe ionienii rebeli de la o distanță atât de mare și chiar sub nasul satrapilor perși? Peloponesienii au propus ca ionienii să fie aduși înapoi în Grecia și să li se dea orașele acelor greci care trecuseră de partea mezilor. Atenienii s-au împotrivit categoric, iar în cele din urmă Leotychides a fost constrâns să îi primească în ligă pe insulari, inclusiv populațiile din Samos, Lesbos și Chios. Apoi au navigat înapoi spre Hellespont, cu gândul să distrugă podurile lui Xerxes, dar acestea fuseseră deja doborâte de furtună. Leotychides și peloponesienii au navigat spre casă, dar Xanthippos și atenienii au rămas în Hellespont și au cucerit orașul Sestos în urma unui asediu. Atenienii se gândeau acum ca, în loc să apere Grecia, să pornească război pe teritoriul regelui persan.

PORTRETAL UNUI SOLDAT

ARISTODEM SPARTANUL

Unul dintre numeroasele personaje întâlnite în *Istoriile* lui Herodot este cetățeanul spartan Aristodem, care a murit în timpul bătăliei de la Plateea. Din detaliile oferite de Herodot și din alte surse de informații, îi putem reconstitui viața și obținem câteva detalii relevante despre caracterul spartanilor. Aristodem s-a născut din părinți spartani, într-unul dintre cele cinci sate ce alcătuiau „cetatea” Spartei, probabil undeva între 520 și 515 î.Hr., și a primit numele tatălui mitic al primilor doi regispartani. Un tată spartan nu avea automat dreptul să își crească propriii fii. Imediat după naștere, tatăl era obligat să arate copilul unui grup de cetățeni mai în vârstă care inspectau micuțul și decideau dacă era normal din punct de vedere fizic și avea șanse să fie sănătos. Toți copiii care nu treceau această examinare erau duși într-o strâmtoare izolată de pe Muntele Taygetos și lăsați să moară. Băieții care treceau examinarea erau căliți de la o vârstă fragedă, fiind îmbăiați în vin, hrăniți cu mâncăruri simple și obișnuiți cu condiții aspre. Când ajungea la vârsta de cinci ani, un băiat era luat din casa părintească și dus în barăci, împreună cu alți băieți de aceeași vârstă. El stătea în acest grup până la bărbăție, în jurul vârstei de 19 sau 20 de ani, și era primit în rândurile cetățenilor spartani ca unul dintre Egali.

EDUCAȚIA LUI ARISTODEM

Educația băieților spartani era organizată ca pregătire formală numită *agoge*, cu scopul de a-i pregăti pentru viitorul rol de soldați-cetățeni. Prin urmare, se concentra pe competențe și calități

consideratea fi potrivite pentru un hoplit. Se pune accent pe disciplină, egalitate și valori de grup, dar și pe duritate fizică și mentală. Cântatul și dansul erau obligatorii, cu accent pe păstrarea ritmului și învățarea pe de rost a poemelor corale ale lui Tirteu. De la vârsta de 10 ani, cântatul și dansul erau și probe de concurs, cu premii regulate pentru cei mai buni băieți și testare pentru a se stabili dacă erau suficient de puternici să treacă de la un stadiu la celălalt.

Băieții tineri mergeau cu picioarele goale și aveau foarte puține haine, fiindu-le îngăduită doar o singură mantie ca să se protejeze de vreme rea. Adesea făceau exerciții goi, ca și fetele spartane, care nu treceau prin *agoge*, dar erau crescute pentru a fi în formă și rezistente, ca să nască prunci puternici și sănătoși. Mâncarea era simplă și frugală, atât ca să promoveze un trup zvelt, cât și pentru a-i obișnui pe băieți cu senzația de foame. Astfel, ei erau încurajați să fure mâncare suplimentară, faptă care nu era dezaprobată, deoarece promova șiretenia și inventivitatea, dar erau aspru pedepsiți dacă erau atât de neatenți încât să fie prinși. O cunoscută anecdotă povestește că un băiat spartan a fost prins de unul dintre tovarășii lui mai în vârstă și a încercat să ascundă o vulpe pe care o ducea sub mantie. Vulpea l-a mușcat de stomac, dar băiatul nu a țipat de teamă să nu fie dat de gol, preferând să moară decât să fie descoperit. Toate etapele *agoge* erau supravegheate de bărbați mai în vârstă, unii devenind prieteni apropiați ai băieților. Acest obicei ducea deseori la pederastie, dar era încurajat ca un mod de integrare a băieților, care în cele din urmă se alăturau bărbaților mai în vârstă la *syssitia* (singular *syssition*), mese comune ale cetățenilor.

ÎNDATORIRILE UNUI SPARTAN

Aristodem a trecut toate testele și a fost ales pentru una dintre *syssitia*. Acum era cetățean spartan cu drepturi depline și trebuia să fie gata pentru a fi chemat la luptă ca membru al armatei spartane, care includea de obicei bărbați între 20 și 40 de ani.

Când a ajuns la vârsta de 25 de ani, i s-a cerut să se însoare. Într-o oarecare măsură, își putea alege singur partenera, dar probabil trebuia să ceară încuviințarea bătrânilor din satul lui, iar tatăl fetei trebuia să fie și el de acord cu alegerea viitorului soț. De obicei bărbații se căsătoreau cu femei cu cinci ani mai tinere. Scopul căsătoriei era nașterea mai multor copii pentru statul spartan, astfel încât să fie menținut numărul spartanilor. O legătură emoțională strânsă între soț și soție nu era considerată necesară. Până la vârsta de 30 de ani, Aristodem nu a locuit cu soția lui, ci a stat în barăci cu camarazii lui de *syssition*. Vizitele la soție trebuiau să aibă loc doar pe întuneric și nu foarte frecvent. Se aștepta totuși ca vizitele să ducă la sarcină. În caz contrar, obiceiul era să nu își păstreze soția, ci să o repudieze ca fiind stearpă și să își găsească alta. Aristodem a zămislit cel puțin un copil, un fiu, dar probabil a avut mai mulți.

Când a ajuns la 30 de ani, Aristodem a devenit cetățean spartan cu drepturi depline și putea trăi într-o casă, alături de soție și de familie. Putea, la rândul său, să îi supravegheze pe băieți și pe bărbații tineri și să se antreneze cu comesenii lui de la *syssition* în arta războiului. Se cuvenea ca spartanii mai în vârstă să fie un model pentru cei mai tineri, exemple de *andragathia*, „virtute bărbătească”. O bună ocazie pentru Aristodem să își pună antrenamentul în practică și să dea dovadă de bărbăție s-a ivit în 480 î.Hr. când a pornit în marș pentru a-i întâlni pe perși la Termopile. În mod normal, Aristodem ar fi trebuit să aștepte să meargă la război cu ceilalți bărbați maturi din sat, grupați într-un regiment de până la 1 000 de bărbați, numit *lochos*. Pentru Termopile s-au făcut pregătiri speciale deoarece era în desfășurare un important festival religios și se credea că este o insultă față de zei ca armata spartană să plece înainte de încheierea acestuia. Regele Leonida a fost ales să comande armata grecească și a obținut o dispensă religioasă specială ca să ia 300 de oameni, ca gardă personală. În condiții normale i s-ar fi asigurat tineri de 20 de ani, dar în perspectiva că ar putea fi uciși de uriașa armată persană, a decis să aleagă bărbați mai în vârstă, care aveau deja un fiu, pentru a menține numărul spartanilor. Aristodem s-a aflat printre cei aleși și a considerat fără îndoială că era o mare onoare să fie selectat astfel.

ARISTODEMLATERMOPILE

La trecătoarea Termopile, în timp ce grecii așteptau ca perșii să facă o mișcare, au avut timp suficient să contemple vasta întindere a armatei lui Xerxes. Probabil atunci unul dintre trachinieni din partea locului a observat că, atunci când perșii aveau în sfârșit să tragă cu arcurile, aveau să fie atât de multe săgeți încât urmau să întunece lumina soarelui. Unul dintre spartani, pe nume Dienekes, le-a spus camarazilor săi: „Ceea ce spune prietenul nostru din Trachinia sunt vești bune, căci dacă mezii ascund soarele, ne vom bate în umbră”. Este de asemenea cu puțință ca, în timp ce așteptau, spartanii să fi recitat unele dintre versurile mai încurajatoare ale lui Tirteu. Se spune că regele Leonida considera în mod special poemele lui Tirteu ca fiind potrivite să înflăcăreze spiritul celor tineri, astfel încât să fie curajoși și îndrăzneți în luptă. Următoarele versuri din fragmentul 12 arată limpede cum Tirteu evidențiază virtuțile hoplite ale curajului, camaraderiei și disponibilității de a-ți sacrifica viața pentru ceilalți:

Nici un bărbat nu este respectat în război dacă nu este în stare să suporte priverile sângelui și a morții, să se lupte corp la corp cu dușmanul.

Aceasta-i desăvârșirea, cea mai mare răsplată pe care o vor câștiga cei tineri și temerari.

E bine pentru toți oamenii statului ori de câte ori un bărbat stă neclintit în primele rânduri, rămânând pe poziții și refuzând cu tărie și să se gândească la rușinoasa fugă, riscându-și viața cu o inimă dâră și încurajându-i pe cei din jur.

Un asemenea bărbat are mare prețuire în război.

El respinge în grabă șuvoiul sulitelor dușmane și nerăbdarea lui schimbă cursul bătăliei.

Cel care își pierde viața căzând în primele rânduri aduce glorie tatălui său, camarazilor și cetății, iar pieptul, armura și scutul ghintuit îi sunt străpunse de multe ori de loviturile frontului.

Tineri și bătrâni deopotrivă, precum și tot statul îi deplâng pierderea.

Mormântul lui și copiii lui sunt cinstiți, așa cum vor fi cinstiți copiii copiilor lui și toată stirpea lui.

Numele și gloria vitejiei lui nu vor dispărea niciodată, ci el este nemuritor chiar dacă zace în mormânt, orice bărbat pe care zeul războinic Ares îl ucide în timp ce se luptă pentru patrie și copii apărându-i cu fermitate și vitejie.

Acest fragment descriemai mult sau mai puțin ceea ce s-a întâmplat cu spartanii și Leonida în strâmtoarea Termopile; cu toți spartanii, mai puțin cu doi dintre ei. Aristodem și un alt spartan, pe nume Eurytos, se îmbolnăviseră de infecții oculare care au devenit atât de acute încât regelele-a spus să părăseascărândurilecelor 300, deoarece nu mai puteau să lupte. Ei au fost duși la Alpenos, un sat din apropiere, ca să se vindece, de către servitorii lor iloti. În timp ce majoritatea armatei grecești se retrăgea pe lângă ei, trimisă de Leonida înainte să fie încercuită de perși, cei doi spartani se certau dacă era sau nu datoria lor să se întoarcăși să moară alături de camarazii lor, deși nu vedeau, sau să stea în afara luptei, după cum li se poruncise. În cele din urmă, Eurytos și-a forțat ilotul să îl conducă înapoi în luptă și a fost repede ucis, deși ilotul a reușit să scape. Aristodem s-a supus ordinelorși a rămas pe loc, supraviețuind astfel bătăliei. A mai supraviețuit un alt spartan, pe nume Pantites, deoarece fusese trimis în Tessalia ca mesager înainte de începutul bătăliei, iar când s-a întors, aceasta se încheiase.

„LAȘUL“

Deși Leonida și armata lui de 298 de spartani uciși au fost preamăriți ca eroi, Aristodem și Pantites s-au pomenit disprețuiți la întoarcerea în Sparta. Opinia generală era că, dacă erau adevărați spartani, ar fi murit alături de camarazii lor. Se presupunea că le fusese mult prea frică să lupte, o insultă adusă vitejiei, pe care Aristodem a resimțit-o foarte puternic. Suferința lui nu putea decât să fie agravată de epitaful compus pentru spartanii care muriseră alături de Leonida la

Termopile. Acesta a fost gravat pe un monument înălțat pe locul unde a avut loc ultima confruntare:

Străine, spune spartanilor că aici ne-au rămas oasele, ca act de ascultare față de cuvintele lor.

Și totuși Aristodem primise ordin de la Leonida să se retragă de pe câmpul de luptă, astfel încât s-a supus poruncilor regelui. Doar diferendul cu Eurytos, care i-a nesocotit ordinele și s-a întors la Termopile, i-a provocat pe ceilalți spartani să îl critice pe Aristodem deoarece nu făcuse la fel. Unii chiar au sugerat că el și cu Pantites fuseseră amândoi trimiși ca soli și și-au întârziat deliberat întoarcerea ca să evite lupta. Pe scurt, au fost considerați amândoi niște lași. Acuzația de lașitate era cea mai ofensatoare care îi putea fi adusă unui adevărat spartan. Cei care fugiseră din calea dușmanului sau refuzaseră să lupte alături de camarazii lor erau numiți *tresantes*, ceea ce înseamnă „lași”. Erau disprețuiți deoarece se aflau la polul opus față de idealul hoplit. „Lașii” trebuiau să poarte petice colorate pe mantiile lor roșii, ca să fie ușor de deosebit, și erau ocoliți de ceilalți Egali. Comesenii lor de la *syssition* nu voiau să aibă nimic de-a face cu ei, până într-acolo încât refuzau să le vorbească. Ei nu puteau deține nici o funcție publică și nu puteau avea câștig de cauză în urma unor insulte sau vătămări, și nici nu puteau încheia acorduri legale cu ceilalți spartani. Nici un spartan nu îngăduia fiicei sale să ia de soț un „laș”, iar Aristodem își făcea probabil griji cu privire la viitorul urmașilor deoarece nimeni nu ar fi vrut să își căsătorească odraslele cu fiii sau fiicele unui „laș”. Pantites nu a mai putut să îndure și s-a spânzurat, dar Aristodem a trăit cu această rușine, sperând că va avea ocazia să își recapete reputația.

DREAPTĂ Această statuie modernă a regelui spartan Leonida se află în centrul orașului Sparta. Inscripțiile de pe frontispiciul stelei faimoase replică pe care se spune că ar fi rostit-o când Xerxes i-a îndemnat pe spartani să se predea prin depunerea armelor. Leonida i-a răspuns în greacă, *Molon labe*, „Vino și le ia”.

Ancient Art and Architecture



ARISTODEMLA PLATEEA

Ocazia a venit un an mai târziu. În ciuda acuzațiilor de lașitate și a izolării sale de restul Egalilor, Aristodem s-a aflat printre bărbații chemați de efori în anul următor să se alăture armatei pe care regen-tul Pausanias a luat-o în bătălia de la Plateea. Spartanii își doreau atât de mult o armată mare, încât i-au trimis probabil pe toți bărbații cu vârsta sub 40 de ani, oprindu-i doar pe cetățenii cei mai în vârstă ca să păzească Sparta împotriva unei eventuale revolte a iloților messenieni. Aristodem a mărșăluit cu oamenii din *lochos*-ul său, dar probabil că aceștia îl tratau în continuare cu răceală. Singura lui companie era aghiotantul lui personal, un ilot, care îi căra echipamentul și gătea pentru el. În timp ce se apropia de câmpia din Beoția unde erauampați perșii, singurul lui scop era să demonstreze că nu era un laș, ci un adevărat spartan. Printr-o faptă de vitejie de netăgăduit, avea să dobândească onoruri publice și să își reabiliteze reputația, și, chiar dacă avea să îl coste viața, tot ar fi meritat de dragul familiei.

Pausanias și-a poziționat armata pe o creastă de deal, lângă Plateea, dar câteva zile de atacuri ale cavaleriei au constrâns să se retragă pe timp de noapte. Perșii i-au atacat pe spartani în zori, mai întâi cu forțe de cavalerie, apoi de infanterie, care s-au oprit la o aruncătură de băț de spartani și i-au copleșit cu o ploaie de săgeți din spatele unui zid de scuturi de răchită. Pausanias trebuia să îi atace pe perși, dar a întârziat, așteptând întăriri și sorți favorabili. După obicei, comandantul, însoțit de doi efori și de prezicătorii săi oficiali, sacrifică o capră chiar în fața rândurilor spartane, trimise în față să atace dușmanul, și îi cerceta măruntaiele pentru a vedea dacă zeii trimiteau sorți favorabili pentru succesul bătăliei. Când eforii și prezicătorii rosteau sorți favorabili, armata putea să atace. Prima oară când Pausanias a făcut sacrificiul, sorții erau nefavorabili, prin urmare a poruncit spartanilor să aștepte. Oamenii deveneau tot mai nerăbdători, în timp ce perșii trimiteau tot mai multe săgeți, prin urmare Pausanias a mai făcut un sacrificiu, apoi altul, dar tot nu a dat ordinul de atac. În cele din urmă, Aristodem nu a mai suportat

și, fără să aștepte ordinul, a rupt rândurile *lochos*-ului său și i-a atacat pe perși. La stânga lui, tegeenii s-au năpustit și ei în luptă. Pausanias a ales acest moment ca să dea și el ordin spartanilor să înainteze, având în vedere că sortii erau acum vădit favorabili. Aristodem probabil a ucis câțiva perși înainte să fie doborât. Spartanii și tegeenii i-au respins pe perși, le-au ucis comandantul, Mardonios, și au câștigat bătălia.

Aristodem a dat dovadă cu siguranță de curaj cu atacul său împotriva liniilor persane, iar Herodot a considerat că fusese cel mai viteaz om al zilei, dar spartanii nu au fost de acord. Ei au refuzat să îl cinstească drept un erou al statului deoarece credeau că alesese în mod deliberat să se lase ucis. El a arătat că avusese curajul unui adevărat spartan, dar eșuase să se conformeze standardelor lor ridicate de disciplină și de supunere la ordine. Deși mormântul și copiii lui nu aveau să rămână în memoria generațiilor următoare, totuși, datorită cercetărilor lui Herodot, a dobândit faimă veșnică.

LUMEA DIN JURUL RĂZBOIULUI ARHITECTURĂ PERSANĂ

PERȘII ÎN TRAGEDIA ATENIANĂ

De două ori pe an, atenienii se adunau în teatrul lui Dionysos să privească și să asculte competiții corale. Deja la începutul secolului V î.Hr. aceste spectacole se transformaseră în piese dramatice, cu texte atent scrise ce explorau teme tragice sau comice. Unele dintre cele mai bune piese s-au păstrat și au încă puterea să fascineze spectatorii la aproape 2 500 de ani de la reprezentațiile originale. Piesele tragice își luau de obicei subiectul din bogatele tradiții ale mitologiei grecești, dar uneori dramaturgul își amplasa lucrarea într-un decor contemporan lui.

În 493 î.Hr., tragediograful atenian Phrynikos a prezentat la teatrul lui Dionysos din Atena o piesă intitulată *Cucerirea Miletului*. Piesa, care se inspira din cădere recentă a orașului ionian în mâinile perșilor și uciderea și luarea în sclavie a unei bune părți a populației sale, a fost atât de emoționantă, încât spectatorii au început să plângă. Această reacție extrem de emoțională i-a îndemnat pe atenieni să îl amendeze pe Phrynikos și să dea un decret conform căruia piesa nu avea să se mai joace vreodată. Atenienii au recunoscut că soarta Miletului ar putea fi și a lor dacă aveau să țină piept perșilor. Herodot spune că aceștia l-au amendat pe Phrynikos deoarece le amintea de propriile nenorociri și de amenințarea sumbră a Imperiului Persan. Textul piesei nu s-a păstrat.

Și totuși, în 472, la opt ani după bătălia de la Salamina, marele tragedian Eschil, care luptase aici și al cărui frate, Kynegeros, fusese ucis în bătălia de la Maraton, a compus o piesă mai cunoscută, intitulată *Perșii*. A fost un mare triumf pentru Eschil, care a câștigat

premiul întâi al competiției. *Choregos*, a cărui datorie cetățenească era să plătească pentru producție, era Pericle, fiul generalului atenian Xanthippos. Textul acestei piese ne permite să vedem o parte a procesului prin care semnificația războaielor cu perșii era definită pentru generațiile viitoare. Acțiunea dramatică are loc în palatul regelui persan Xerxes, unde curtenii și familia sa așteaptă vești despre expediția de cucerire a grecilor. Prin relatări ale faptelor sale, Xerxes este descris ca un bărbat impulsiv și dictatorial, a cărui ambiție și mândrie îi vor duce pe perși la dezastru. Acesta este un scenariu tipic pentru o tragedie greacă, dar piesa este unică printre lucrările păstrate de acest gen prin aceea că folosește un subiect contemporan și prezintă povestea din perspectivă curții persane.

În următorul fragment (versurile 230–245), Atossa, văduva regelui Darius și mama regelui Xerxes, îi cere corului, alcătuit din bătrâni perși, să îi spună mai multe despre destinația expediției fiului ei, căci avusese un vis care prevestea dezastrul. La scurt timp sosește un sol cu vești despre înfrângerea fiului ei la Salamina.

Atossa: Iată ce vreau să știu, prieteni: unde, în numele zeilor, se află Atena?

Cor: Departe, departe ca locul unde asfințește soarele.

Atossa: Este aceasta cetatea pe care fiul meu e nerăbdător să o distrugă?

Cor: Da, căci astfel toți grecii supuși regelui vor fi.

Atossa: Armata lor cuprinde așadar mulți oameni?

Cor: Da, armata lor a fost îndeajuns de puternică încât să le aducă mezilor mari nenorociri.

Atossa: Ce se mai știe despre ei? Cetatea lor este foarte bogată?

Cor: Pământul lor bogat are izvoare de argint.

Atossa: Se înarmează cu arcuri și săgeți?

Cor: Nu, deloc; se luptă corp la corp cu sulii și se apără cu scuturi.

Atossa: Cine le e căpetenie, comandantul armatei lor?

Cor: Ei nu sunt sclavii sau supușii nimănui.

Atossa: Și cum țin ei piept atunci atacului dușman?

Cor: Atât de bine că au distrus marea armată a lui Darius.

Atossa: Vorbele tale sunt cumplite pentru părinții bărbaților noștri.

Acest scurt schimb de replici arată că atenienii se considerau eliberatorii grecilor datorită curajului hopliților lor de la Maraton și a priceperii flotei, pe care au construit-o cu profiturile obținute din minele de argint de la Salamina. În același timp se credeau superiori perșilor deoarece nu erau „sclavi” supuși unui singur conducător. Această perspectivă conform căreia victoriile grecești din războaiele cu perșii au fost un triumf al democrației și libertății ateniene asupra monarhiei și sclaviei persane ascunde faptul că atenienii aveau mulți aliați cu regimuri departe de a fi democratice și că ei înșiși nu se dădeau înapoi să-i supună pe ceilalți greci. Și totuși, era o idee

Ruinele Apadana a sausalade audiențedîn palatul regal de la Persepolis inițial au existat 72 de asemenea coloane de calcar, cu o înălțime de peste 20 de metri. Ele sprijineau grinzile masive din cedru, aduse din Liban, ale acoperișului. Apadana era deschisă pe trei laturi ca să permită intrarea lumii și să ofere regelui puncte de observație pentru urmărirea ceremoniilor și procesiunilor din curtea palatului.

Ancient Art and Architecture



puternică, o idee care a continuat să influențeze toate discuțiile ulterioare despre semnificația mai largă a războaielor cu perșii.

PERSEPOLIS, POGEUL ARHITECTURII REGAL PERSANE

Grecii au fost uluiți că reușiseră să înfrângă armata terestră și forțele navale ale Marelui Rege din Persia. Ei erau obișnuiți cu ideea că perșii erau incredibil de bogați și de puternici și că simpla mărime a imperiului lor îi făcea invincibili. Într-o mare măsură, aceasta era o imagine pe care regii perși o promovaseră deliberat. În lumea Orientului Apropiat din secolul V î.Hr., nu exista nici un ținut care să pară atât de îndepărtat și totuși atât de impresionant precum capitala persană Persepolis. Cei mai mulți oameni călătoreau luni întregi până acolo, în inima Imperiului Persan, și puțini au reușit să o vadă vreodată, dar Persepolis a reprezentat apogeul arhitecturii imperiale a hemenide.

Regele care a început clădirea Persepolisului a fost Darius. Acesta a vrut o nouă capitală pentru noua dinastie care se crease. Eforturile i-au fost continuate de fiul său Xerxes și de fiul acestuia, Artaxerxes. A fost un exemplu monumental al eficienței cu care regii persani foloseau resursele vastului lor imperiu. Ei au luat materiale și meșteri din toate colțurile imperiului, și chiar și unii greci ionieni sunt amintiți în rândul meșterilor care au construit palatele, precum și numeroși muncitori. Palatele au fost construite ca să impresioneze și să ofere vizitatorilor o idee despre puterea și măreția copleșitoare a regilor persani. Chiar și în ruină, acestea transmit același aer de măreție până astăzi.

PORTRET DE CIVILI

DEMOKEDES ȘI DEMARATOS

DEMOKEDES UN MEDIC REGAL

În relatarea lui Herodot despre războaiele cu persii există câteva istorii despre exilați greci care au ajuns să trăiască în Persia, dar care au căutat un prilej să se întoarcă în țara natală. Una dintre cele mai neobișnuite se referă la medicul Demokedes, fiul lui Kalliphon. Acesta era originar din orașul grecesc Crotona (azi Crotona), în sudul Peninsulei Italice, unde se dezvoltă o renumită școală de medicină. Potrivit lui Herodot, după ce a învățat elementele de bază ale medicinei, așa cum era cunoscută la acea vreme în Crotona, Demokedes s-a certat cu tatăl său și a decis să plece din Peninsula Italică în 526 î.Hr. și să încerce să-și caute norocul. S-a stabilit în Egina, unde s-a specializat într-o formă de medicină care, spre deosebire de practicile medicale răspândite la acea vreme, nu s-a bazat pe instrumente chirurgicale pentru incizii și extracții, ci a preferat să folosească tehnicile manuale, masajul și loțiunile. Tehnicile lui au avut un succes atât de mare încât, numai după un an, locuitorii din Egina îi plăteau lui Demokedes un onorariu de 6 000 de drahme. În anul următor a fost adus la Atena de Hippias, fiul lui Pisistrat, care l-a plătit cu 10 000 de drahme, iar un an mai târziu, Policrate, tiranul din Samos, l-a plătit cu 12 000 de drahme ca să vină și să practice aici medicina.

Pe când era în Samos, Policratea fost capturat și ucis de satrapul persan Oroites, care i-a luat în sclavie pe oamenii din casa lui Policrate, inclusiv pe Demokedes. Oroites a fost ucis la rândul său din porunca regelui Darius, care se pare că îl considera pe ambițiosul satrap o amenințare la tron, iar sclavii săi au intrat în proprietatea

regelui. Ceva mai târziu, Darius și-a dislocat glezna când a coborât de pe cal, iar medicii regelui, care erau în cea mai mare parte egipteni, nu au reușit să vindecera. În disperare de cauză, Darius, care avea dureri mari și nu se putea mișca din pricina rănii, a fost de acord să fie tratat de sclavul grec, de care și-a amintit unul dintre sfetnicii săi din vremea pe când era medic la curtea lui Policrate. Demokedes i-a vindecat glezna, iar regele și-a revenit complet, instalându-l după aceea pe Demokedes în casa lui și instruindu-le pe soțiile lui să îl răsplătească cu aur deoarece a salvat viața regelui. Pe lângă aceasta, a vindecat-o și pe soția principală, Atossa, una dintre fiicele lui Cyrus cel Mare, de un abces la sân.

Probabil că Demokedes ar fi putut trăi tot restul zilelor ca membru respectat al suitei regelui persan. Ar fi fost găzduit și hrănit pe cheltuiala regelui, fiindu-i alocate provizii de grâne, vin și alte lucruri necesare din depozitele regale.

Însă când Darius a plănuit să își extindă imperiul spre vest, Demokedes, ca răsplată pentru vindecarea reginei Atossa, a făcut în așa fel încât să fie inclus într-o expediție de recunoaștere, alcătuită din 15 nobili perși, pe care Darius a trimis-o cu două trireme și o corabie cu provizii ca să cerceteze coastele și porturile Greciei și Peninsulei Italice. După ce au încheiat misiunea de recunoaștere în Grecia, perșii au pornit spre orașul Tarent, din sudul Italiei, unde Demokedes a scăpat de sub supravegherea spunând autorităților că sunt spioni regali. Din Tarent s-a întors la Crotona, unde perșii l-au urmat și au încercat să îl prindă ca „sclav fugar al regelui”, dar au întâmpinat rezistență din partea locuitorilor Crotoniei. În cele din urmă, perșii s-au întors la Darius, dar abia după ce au naufragiat în strâmtoarea Otranto.

Povestea lui Demokedes este un exemplu tipic de saga orală pe care Herodot le culegea în călătoriile sale în jurul Mediteranei și Orientului Apropiat. Schița de bază ar putea fi credibilă, deși nu putem fi siguri de nimic, având în vedere că nu s-au păstrat alte informații referitoare la Demokedes. Poate că un medic renumit s-a mutat dintr-un oraș grecesc în altul și a ajuns în slujba regelui persan, care își putea permite să fie mult mai generos decât oricine. Și totuși,

e limpede că numeroase detalii care i-au fost furnizate lui Herodot sunt extrem de suspecte. Acesta susține că, la început, Demokedes ar fi pretins în fața lui Darius că nu este medic și că a trebuit să fie amenințat cu tortura pentru a recunoaște că are ceva cunoștințe medicale, și totuși Darius s-a lăsat imediat în grija lui. Se presupune că regina Atossa i-ar fi propus expediția de recunoașterei lui Darius, în iatacuri, pur și simplu ca o favoare față de Demokedes, care voia să se întoarcă acasă. Aceste înflorituri fac povestea mai antrenantă, dar dau și apă la moară celor care preferă să îl considere pe Herodot nu părintele istoriei, ci părintele minciunilor.

DEMARATOS, UN REGES PARTAN ÎN EXIL

Chiar și un spartan se putea afla în slujba regelui persan. Îl întâlnim prima oară pe regele spartan Demaratos în relatarea lui Herodot despre cele întâmplate când o mare forță peloponesiacă a invadat Attica în 506 î.Hr., condusă de ambii regi. Scopul expediției a fost răsturnarea noului regim democratic creat de Clistene și readucerea la putere a adversarului lui înfrânt, Isagoras. Demaratos a fost convins de unii dintre aliații săi, mai ales de corinteni, că nu aveau dreptul de a încerca să-i forțeze pe atenieni să aducă înapoi un aristocrat exilat și să distrugă un regim instaurat la putere cu sprijin popular. Demaratos a sprijinit decizia corintenilor de a se retrage din invazie, care trebuia anulată. În urma acestui dezacord dintre cei doi regi, spartanii au decis că nu ar mai trebui să existe expediții comune ale celor doi regi, ci că unul dintre ei ar trebui să rămână mereu în Sparta.

Incidentul a declanșat și un conflict pe termen lung între cei doi regi. Demaratos l-a acuzat de corupție pe celălalt rege, Kleomenes, în legătură cu invazia Atticii, iar Kleomenes a reacționat urzind un complot cu vărul lui Demaratos, Leotychides, ca să-l detroneze pe Demaratos. Motivul era, susțineau aceștia, că Demaratos nu era fiul legitim al predecesorului său, Ariston. Existau unele îndoieli asupra chestiunii deoarece mama lui Demaratos, care fusese a treia soție



Un *rhyton* (cupă) de aur cu mână sculptată în forma unui leu înaripat. Regii Ahemenizi și aristocrații persi care îi însoțeau în expediții militare luau cu ei o mare cantitate de asemenea obiecte din aur și argint. Când grecii au capturat taberele persane în bătăliile de la Maraton și Plateea, au fost luați de bogăția și de luxul în care trăiau barbarii.

Ancient Art and Architecture

a lui Ariston, a născut prematur și se crede că Ariston avea bănuiele în legătură cu paternitatea copilului. Până la urmă, în 491 î.Hr., zvonurile au fost puse în circulație de Kleomenes, iar Leotychides i-a constrâns pe efori să acționeze. Așa cum făceau de obicei în vremuri de criză, magistrații spartani au consultat oracolul lui Apollo de la Delfi. Kleomenes i-a mituit pe preoții din Delfi să ofere un oracol fals în care să se spună că Demaratos era fiu nelegitim. În consecință, eforii l-au detronat pe Demaratos și l-au pus rege pe fratele său. Demaratos a fost păstrat scurtă vreme în Sparta ca magistrat, dar Leotychides l-a obligat să plece. El s-a refugiat apoi la regele persan Darius, care i-a dat pământuri și l-a făcut membru al curții sale. Probabil a procedat astfel deoarece era pe cale să invadeze Grecia și voia să-i folosească pe aristocrații greci nemulțumiți ca guvernatori ai teritoriilor nou cucerite. Hippias, fostul tiran din Atena, se număra și el printre curtenii lui Darius. A participat la expediția din 490 î.Hr., dar după înfrângerea de la Maraton șansele lui de a fi reinstalat conducător al Atenei au dispărut, iar la scurtă vreme a murit.

Potrivit lui Herodot, Demaratos a primit ordin să îl însoțească pe fiul lui Darius, Xerxes, în campania de invadare a Greciei în 480. Cel mai probabil, Xerxes îi făgăduise că avea să îl reîntroneze în Sparta ca un conducător supus autorității regelui persan. Herodot spune că Xerxes l-a consultat pe Demaratos de câteva ori în legătură cu puterea și caracterul spartanilor. Cu primul prilej, după traversarea Hellespontului, Demaratos, care se obișnuise cu politica de la curtea regală a Persiei, se spune că ar fi întrebat dacă Xerxes dorește un răspuns plăcut sau unul adevărat. Fiind rugat să rostească adevărul, el a spus că spartanii nu i se vor supune niciodată lui Xerxes, chiar dacă toți ceilalți greci ar fi cuceriiți, deoarece simțul spartan al libertății, datoriei și supunerii nu le îngăduia să accepte alt stăpân în afară de propriile legi, care se dovediseră prea puternice chiar și pentru Demaratos însuși. Cu al doilea prilej, la Termopile, insistența lui Demaratos privitoare la faptul că spartanii erau cei mai curajoși și mai independenți dintre greci și, prin urmare, cei pe care Xerxes ar trebui să facă tot posibilul să-i învingă a fost primită cu scepticism. După înfrângerea lui Leonida și a gărzii sale spartane, Xerxes

Monumentul funerar al unui hoplitatenian pe nume Aristion. El poartă un coif mic de bronz și o platoșă din piele întărită și pânză de in, cu o tunică dedesubt. De asemenea poartă cnemide, care îi apără gambele. Singurul armă este o sulică lungă. Bărbața el s-a uciocnit cu armata regelui spartan Kleomenes care a încercat să împiedice aplicarea reformelor democratice ale lui Clistene, în 507 î.Hr.
Ancient Art and Architecture

s-a răzgândit și i-a cerut lui Demaratos să-l sfătuiască referitor la cum să-i învingă cel mai ușor pe spartani. Răspunsul a fost să folosească flota pentru a ocoli istmul Corint și să atace Sparta de pe mare. Din câte se pare sfatul i-a fost respins, deși se prea poate ca Xerxes să fi avut această strategie în minte când a încercat să distrugă flota grecească la Salamina, astfel încât să nu se împotrivească debarcările persane pe coasta peloponesiacă.

Demaratos nu a mai apucat să se întoacă în Sparta în calitate de conducător marionetă al lui Xerxes. Probabil s-a întors în Persia împreună cu Xerxes și și-a trăit viața în exil la curtea persană. Urmașii lui au devenit mici aristocrați în teritoriul controlat de perși din jurul Hellespontului, unde istoricul atenian Xenofon i-a întâlnit la începutul secolului IV î.Hr.



Ironia a făcut ca și Kleomenes să fie detronat deoarece spartanii au descoperit înșelătoria cu oracolul din Delfi, astfel încât a fost forțat să plece din Sparta la scurtă vreme după Demaratos. Kleomenes a încercat să se alieze cu arcadienii, vecinii de la nord ai Spartei, ca să îl ajute să revină la putere, iar spartanii i-au îngăduit, după multe ezitări, să se întoarcă. Totuși, aproape imediat, a început să se comporte atât de violent încât familia lui a decis că înnebunise și a fost nevoită să îl țină închis. A murit la scurt timp după aceea – dar nu se știe clar dacă s-a sinucis sau a fost omorât de familie. I-a urmat la domnie fratele lui mai mic, Leonida.

Conversațiile lui Demaratos cu Xerxes trebuie tratate cu prudență, dat fiind că este greu să ne dăm seama de unde a avut Herodot informații atât de detaliate, dar relatările de bază a exilului său în Persia și dezamăgirea pricinuită de eșecul întoarcerii sale pot fi considerate credibile din punct de vedere istoric. Avea reputația unui om greu de cap, dar cu o fire plăcută. Se spune că odată, la o întâlnire de consiliu, ar fi răspuns următoarelor cuvinte care l-a întrebat dacă păstrează tăcerea fiindcă era prost sau pur și simplu nu își găsea cuvintele: „Fără îndoială un prost nu ar ști când să tacă“.

CUM S-AU ÎNCHEIAT RĂZBOAIELE GRECIATACĂ IMPERIUL PERSAN

Dublele victorii de la Plateea și Mycale nu au însemnat sfârșitul Războaielor Medice. Atenienii nutriră ambiția să controleze Hellespontul vreme de câteva decenii și erau din ce în ce mai implicați în comerțul cu orașele și triburile din regiunile de la nord de Marea Egee și de Marea Neagră. Aceste interese comerciale explică în parte de ce Xanthippos și corăbiile sale au rămas în urmă în Hellespont ca să captureze orașul Sestos. În anul următor, 478 î.Hr., Pausanias a trecut la comanda forțelor navale ale Ligii Elene și le-a condus în două expediții, mai întâi în Cipru, unde perșii fuseseră alungați, apoi în Byzantion, rămas de asemenea fără garnizoană persană. Dar Pausanias avea propriile ambiții, iar stilul despotice de comandă și purtarea extravagantă au început să îi deranjeze pe aliați. Eforii spartani au încercat să îl oprească, dar după o revenire în Sparta pentru a primi un avertisment, a încercat să se așeze în Byzantion, ca tiran. A fost împiedicat însă de o forță armată ateniană sub comanda lui Cimon, fiul lui Miltiade. Pausanias s-a întors în Sparta, dar a intrat din nou în conflict cu eforii și a trebuit să se refugieze într-un templu. Ca să nu ofenseze zeii, spartanii nu au încercat să îl alunge de acolo, preferând să îl lase să moară de foame.

Dezamăgiți de conducerea spartană, grecii ionieni s-au adresat Atenei. Pe insula Delos a avut loc o întâlnire, în 478/477, care a dus la formarea unei noi alianțe. Membrii săi au jurat să continue lupta împotriva perșilor și să facă ravagii pe teritoriul regelui, pentru compensarea propriilor pierderi. Au căzut de acord să treacă sub conducerea atenienilor și să contribuie cu corăbiile de război sau cu bani

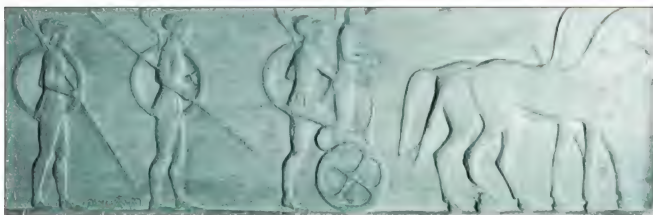
la un fond al ligii, administrat de slujbași atenieni numiți *hellenotamiai*, „trezoreria grecilor“.

Numărul de corăbii sau valoarea tributului care trebuia plătit de fiecare oraș era calculat de Aristide, principalul arhitect al noii alianțe rămase în istorie ca Liga de la Delos deoarece trezoreria a fost stabilită la Delos.

Temistocle nu a avut prea mari legături cu noua ligă, dar i-a convins pe atenieni să își consolideze fortificațiile propriului oraș și principalul său port, Pireu. Spartanii au încercat să împiedice această dezvoltare, dar Temistocle le-a amânat intervenția și atenienii au început să își transforme orașul în cel mai puternic din Grecia.

În cele din urmă au înconjurat orașul, porturile și limba îngustă de pământ dintre ele cu un rând de ziduri de fortificație. Temistocle a căzut din nou în dizgrație, iar la mijlocul anilor 470 î.Hr. a suportat umiliința de a fi ostracizat de adunarea atenienilor. După ce a trăit în Argos o vreme, s-a dus la curtea persană. Regele l-a numit guvernator local al Magnesiei, unde a murit în 459.

Prima campanie militară importantă a Ligii de la Delos, condusă de fiul lui Miltiade, Cimon, a fost împotriva orașului Eion, ultima fortăreață persană din nordul coastei Mării Egee. Orașul a fost capturat în 476. În anul următor, Cimon a condus forțele ligii împotriva unui alt obiectiv, insula Skyros, la nord-est de Eubee. Motivul oficial al cuceririi acestei insule a fost că locuitorii săi se îndeletniceau cu pirateria împotriva negustorilor care navigau în zonă, dar se pare că nu era decât o scuză pentru mascarea unui act de imperialism atenian. Cimon a „descoperit“ pe insulă un mare schelet uman, a afirmat că sunt osemintele eroului atenian Tezeu și le-a înapoiat atenienilor în triumf. La scurt timp după aceea insula Skyros a fost colonizată de atenieni. Alt loc ce s-a confruntat cu puterea tot mai mare a atenienilor a fost Karystos în Eubee, care a refuzat să se alăture Ligii de la Delos, dar a fost constrâns de altă expediție militară condusă de atenieni. Când Naxosul a încercat să părăsească liga, în 470, orașul a fost atacat, forțat să își predea corăbiile, să își dărâme zidurile și să plătească un tribut în bani. Liga de la Delos semăna tot mai mult cu un imperiu atenian, copiat după cel persan.



Acest basoreliev reprezintă hopliți și un car într-o procesiune oficială făcut inițial parte din frontispiciul unei statui, ridicată probabil pe la 490 î.Hr. În 478, baza statuii a fost demontată și, alături de multe alte sculpturi, a fost încorporată în zidurile Atenei. Atenienii se grăbeau să termine zidurile înainte ca spartanii să poată interveni și să-i împiedice, astfel încât nu aveau timp să taie și să pregătească noi blocuri de piatră pentru toate.

Ancient Art and Architecture

Aceasta nu înseamnă, totuși, că atenienii au neglijat scopul de a purta război pe teritoriul regelui persan. În 466, Cimon s-a aflat la comanda unei mari flote a Ligii de la Delos, într-o campanie de-a lungul coastei sud-vestice a Asiei Mici, pentru a-i alunga pe perși din regiune. Aceasta a culminat cu o bătălie pe fluviul Eurymedon, în Pamfilia, în care au fost distruse 200 de corăbii din flota feniciană a Marelui Rege. Xerxes a murit în 465, iar fiul său Artaxerxes I nu a mai reușit să recupereze teritoriul pierdut în favoarea Ligii de la Delos. Altă revoltă majoră în Egipt, între 459 și 454, a fost ajutată de o flotă ateniană, dar perșii au înăbușit revolta și au redobândit controlul. La scurt timp după aceea, Cimon a fost ucis în lupta împotriva perșilor, în Cipru, iar în 449 un tratat de pace, cunoscut ca Pacea lui Callias, a fost negociat între Atena și regele persan. Conform tratatului, se garanta autonomia grecilor ionieni, regele persan era de acord ca vasele sale să nu navigheze la vest mai departe de insulele Gelidonya și ca satrapii din Asia Mică să nu le îngăduie soldaților să se apropie la mai mult de o zi de călărit de orașele grecești. În schimb, atenienii au fost de acord să nu pornească război împotriva teritoriului regelui.

CONCLUZII ȘI CONSECINȚE

RĂZBOIUL PELOPONESIAC

Anii 440 și 430 î.Hr. au însemnat o perioadă de mare prosperitate și putere pentru Atena. Trezoreria Ligii de la Delos a fost transferată în Acropola ateniană în 454 și s-au păstrat informații detaliate despre o cotă constând dintr-o șesime din tributul cu care contribuiau aliații plătită zeiței Atena. Din aceste liste și din alte surse, istoricii au reconstituit încălcarea rețutată de către Atena a autonomiei aliaților săi din ligă, pe care a ajuns să îi considere supuși ai imperiului atenian. Atena a devenit tot mai bogată și a cheltuit o mare parte din avere pe temple magnifice și pe alte proiecte edilitare. Politicianul de frunte al perioadei a fost Pericle, fiul lui Xanthippos, care a rămas faimos pentru afirmația conform căreia Atena dă o lecție celorlalți greci prin excelența cetățenilor și amploarea realizărilor sale.

Creșterea puterii ateniene a provocat resentimente și teamă în rândul multor altor state grecești. Ionienii și-au dat seama că au schimbat conducerea persană cu cea ateniană, iar spartanii, corintienii și beoțienii s-au alarmat din cauza încercărilor Atenei de a-și extinde imperiul în Marea Egee, în vestul Mediteranei și chiar în partea continentală a Greciei. După o serie de conflicte neconcludente, spartanii au fost convinși să conducă o coaliție a aliaților greci într-un război împotriva ateniienilor. Acest conflict a cuprins majoritatea lumii grecești între 431–404 î.Hr. Istoricii l-au numit Războiul Peloponesiac, deoarece majoritatea aliaților Spartei erau din Pelopones. În 413, ateniienii au sprijinit o revoltă în Caria împotriva regelui persan Darius al II-lea, ceea ce i-a atras pe persi în Războiul Peloponesiac de partea spartanilor și a aliaților acestora. În schimbul sprijinului financiar și militar împotriva Atenei, spartanii au fost

de acord să recunoască revendicarea regelui persan de a conduce orașele și insulele grecilor ionieni. Cursul războiului, încheiat cu înfrângerea atenienilor, este descris în volumul *Războiul Peloponesiac*.

PACEA REGELUI

Spartanii victorioși au decis să se înfrupte dintr-o mare parte din ceea ce fusese imperiul Atenei. Aceasta i-a atras într-un nou conflict cu Persia. În 405/404, Darius al II-lea a murit, fiind succedat la tron de fiul lui cel mai mare, Artaxerxes al II-lea, dar un fiu mai mic, Cyrus, care se ocupase de ajutorul dat spartanilor în Războiul Peloponesiac,

Acest basorelief din secțiune atestă zauruluidin palatul regal al Ahemenizilor din Persepolis, fost situat inițial în centrul treptelor ceremoniale care duceau spre magnifica *Apadana* a sa la de audiențe. În fața regelui se află un aristocrat în straie medicale care aduce un omagiu ritual regelui, probabil Darius. În fața regelui stă două arzătoare de tămâie. În spatele tronului se află fiul său Xerxes, un servitor și un uc (nu are barbă) și soldații din regimentul de elită al Sulișailor Regelui, care făceau parte din aristocrația persană.

Ancient Art and Architecture



a contestat decizia și a pregătit o expediție militară pentru a-și înfrunta fratele. Le-a cerut sprijin spartanilor și i s-a oferit ajutor pentru a recruta o forță armată din 10 000 de mercenari greci, în cea mai mare parte peloponesieni, sub conducerea unor ofițeri spartani. A mășăluit cu armata lui în Babilonia, în 401, ciocnindu-se cu forțele fratelui său într-o bătălie la Cunaxa. În ciuda eficienței soldaților săi greci, Cyrus a fost ucis, iar cei 10 000 de greci au trebuit să se retragă din Imperiul Persan, spre Hellespont. Drumul lor a fost relatat de unul dintre participanți, Xenofon, un istoric atenian, într-o lucrare pe care a intitulat-o *Anabasis*.

A urmat războiul dintre Sparta și Persia, după ce regele spartan Agesilaos a îmbrățișat cauza libertății grecilor într-o expediție împotriva satrapiilor vestice din Asia Mică, în 396 î.Hr. Ca reacție, regele persan a sprijinit celelalte state grecești într-un război împotriva Spartei. Ca o ironie a sorții, principalul aliat grec al persilor era acum Atena. Generalul atenian Konon a fost numit comandantul flotei persane care a distrus forța navală spartană în 394 î.Hr. și a înlăturat numeroase garnizoane spartane din orașele și insulele ioniene. Konon chiar a folosit flota pentru a contribui la reconstrucția fortificațiilor Atenei, distruse la sfârșitul Războiului Peloponesiac. Și totuși, atenienii au început să își redescopere propriile ambiții imperiale, iar în 387/386 î.Hr. un sol spartan pe nume Antalkidas a reușit să negocieze un tratat cu regele persan. Conform prevederilor tratatului, cunoscut ca Pacea Regelui, s-a convenit un armistițiu general între toate statele grecești, ce limita autonomia grecilor ionieni. Relațiile de pace dintre greci erau garantate de puterea regelui persan. În cele din urmă, rivalitatea dintre greci și persi a fost rezolvată prin cucerire. Alexandru cel Mare a invadat Imperiul Persan în 334 î.Hr., iar în 330, ultimul dintre regii Ahemenizi, Darius al III-lea, a murit, și Alexandru a devenit noul conducător al unui imperiu care, o scurtă perioadă de timp, a fost chiar mai mare decât cel al lui Darius și Xerxes.

BIBLIOGRAFIE

Surse primare

Dillon, M. și Garland, L., *Ancient Greece: Social and Historical Documents from Archaic Times to the Death of Socrates*
Londra, 1994

Herodot, *Istori*

The Persian Empire from Cyrus II to Artaxerxes, trad. și ed.
Maria Brosius, London Association of Classical Teachers –
Original Records Series LACTOR 16, 2000

Surse secundare

Boardman, J., Hammond, N., Lewis, D., Ostwald, M. (ed.),
The Cambridge

Ancient History, vol. 4: *Persia, Greece and the Western
Mediterranean c. 525 to 479 BC*, ediția a 2-a, Cambridge,
1988

Burn, A.R., *Persia and the Greeks. The Defence of the West
c. 546–478 BC*, Londra, 1962; ediție nouă cu postfață de
David Lewis, 1984

Cartledge, P., *Spartan Reflections* Londra, 2000

Green, P., *The Year of Salamina 480–479 BC*, Londra, 1970;
ediție revizuită intitulată *The Greco-Persian Wars*, Berkeley
și Los Angeles, 1996

Hanson, V.D., *The Wars of the Ancient Greeks* Londra, 1999

Kuhrt, A., *The Ancient Near East c. 3000–330 BC*, vol. 2, Londra
1995

Lazenby, J., *The Spartan Army*, Warminster, 1985

Lazenby, J., *The Defence of Greece 490–479 BC*, Warminster,
1993

Sekunda, Nicholas și McBride, A., *The Ancient Greeks* Oxford,
1986

Sekunda, N. și Chew, S., *The Persian Army 560–330 BC*,
Oxford, 1992